

INHALT

<i>Matthias Bauer/Maren Jäger</i> Statt einer Einleitung	7
<i>Alexander Honold</i> Metamorphosen Ovid und die Mythopoetik des Wassers	33
<i>Susanne Gödde</i> Phantasma Achill Homer, Euripides, Kleist, Christa Wolf	47
<i>Dagmar von Hoff</i> Narcissus als Gründungsmythos der Avantgarde Hans Richters mythopoetische Filme	70
<i>Günter Helmes</i> Antigone in Nazi-Deutschland Die Erzählung <i>Die Berliner Antigone</i> (1961/63) von Rolf Hochhuth und das Fernsehspiel <i>Berliner Antigone</i> (1968) von Leopold Ahlsen und Rainer Wolffhardt	84
<i>Maren Jäger</i> Das Scheitern von Mythopoetik im Angesicht des Faschismus Herakles-Figurationen, Mythos und Utopie in der <i>Ästhetik des</i> <i>Widerstands</i> von Peter Weiss	104
<i>Christian Riedel</i> Homer hat gelogen Relektüren einer homerischen Randfigur bei James Joyce, Jean Giraudoux und Katharina Hacker	125
<i>Rada Bieberstein</i> Der Khan und das Imperium Reflexionen zur filmischen Darstellung von Helden, Mythen und Geschichte in <i>Khan Asparuch</i>	143

Markus Pohlmeier

Mit Odysseus durch den Weltraum

Mythopoetik in der Science Fiction 164

Jana Jäger

Der Mythos »Goethe« bei Thomas Mann und Martin Walser 184

Fabienne Liptay

»A mighty maze! But not without a plan«

Zur Mythopoetik des Labyrinths in *The Good Shepherd* und
anderen Filmen 203

Matthias Bauer

Mythopoetik der Verschwörung 225

Filmverzeichnis 255

Autorinnen und Autoren 258