

INHALT

Josef Bierbichler, *Ohne die Fähigkeit, der Gesellschaft
immer wieder Wut- oder Schmerzensschreie zu entlocken,
kann Theater einpacken* 7

*Engagement und Skandal – Ein Gespräch zwischen
Josef Bierbichler, Christoph Schlingensief, Harald
Martenstein und Alexander Wewerka* 19

Josef Bierbichler, *Nachbemerkung* 67

Diedrich Diederichsen, *Magie und
Massenarbeitslosigkeit: Christoph Schlingensiefs »Chance
2000« im »Prater« in Prenzlauer Berg* 69