

## INHALT

VORWORT DER ÜBERSETZER	9
ZUR SCHREIBUNG UND AUSSPRACHE	15
EINFÜHRUNG	17
1. DAS TOR ZUM BUDDHISMUS	57
2. DEN DHARMA STUDIEREN: MITTEL UND METHODEN	67
3. DER UNIVERSELLE KONTEXT DES BUDDHISMUS	80
4. DIE KOSMOLOGISCHE TRAGWEITE DES DHARMA	90
5. DIE ABSTAMMUNG DES ERLEUCHTETEN	99
6. GAUTAMA, DER BUDDHA: SEINE GRÖSSE UND BEDEUTUNG	108
7. DIE HISTORISCHE EINZIGARTIGKEIT DES DHARMA	117
8. UNFASSBARES NIRVĀNA	128
9. DER NIHILISMUSVORWURF	140
10. DIE POSITIVE BETRACHTUNGSWEISE VON NIRVĀNA	152
11. DAS WESEN DER ERLEUCHTUNG	164
12. DIE WAHRE NATUR ALLER DHARMAS	176
13. BEDINGTES ENTSTEHEN: DIE ZWÖLF KETTENGLIEDER	187
14. SAMSĀRA UND NIRVĀNA	200
15. DIE VIER EDLEN WAHRHEITEN	210
16. DER DREIFÄLTIGE PFAD – DER MITTLERE WEG – MORAL	233
17. MEDITATION	251
18. WEISHEIT UND DAS ARHANT-IDEAL	277
19. DIE BEGRÜNDUNG DES BUDDHISMUS: FRÜHE SCHULEN	297
ANMERKUNGEN UND LITERATURANGABEN	309
VERWENDETE LITERATUR	329
NAMEN- UND SACHREGISTER	333