

INHALT

Zur Neuauflage	7
Die Fragestellung	II
Zur Methode	18
Die Urpflanze und ihr kosmisches Urbild	30
<i>Der Zentralsproß</i>	30
<i>Die rhythmische Ordnung im Planetensystem</i>	36
<i>Die Geste der Blattbildung</i>	45
<i>Die Bildung der Blütenhülle</i>	54
<i>Stempel – Staubgefäße – Bestäubung</i>	66
<i>Übersicht über die obersonnigen Planeten und das Planetensystem</i>	77
<i>Frucht und Same</i>	85
<i>Keimung und Wurzel</i>	91
<i>Zusammenfassung – die Pflanze als Organismus</i>	97
<i>Über den Zusammenhang der Gestaltbildung mit den Lebensprozessen</i>	102

Die Differenzierung der Samenpflanzen in die Wuchsformen . . .	108
<i>Die einjährigen Kräuter</i>	109
<i>Die zweijährigen Kräuter</i>	112
<i>Die ausdauernden Kräuter</i>	116
<i>Die Laubbäume</i>	126
<i>Die Nadelbäume</i>	138
<i>Die Sträucher</i>	148
<i>Die Zwergsträucher</i>	154
<i>Zusammenfassung</i>	157
Die polare Ausgestaltung der Pflanze durch überwiegenden	
Mond / Merkur- und Venus-Charakter	159
<i>Die ein- und zweikeimblättrigen Pflanzen</i>	159
Pflanzenfamilien	174
<i>Die Gräser</i>	176
<i>Die Windengewächse</i>	183
<i>Die Seerosengewächse</i>	191
<i>Die Kreuzblütler</i>	199
<i>Die Hahnenfußgewächse</i>	209
<i>Die Rosengewächse</i>	233
<i>Die Doldengewächse</i>	249
<i>Die Schmetterlingsblütler</i>	263
<i>Die Lippenblütler</i>	272
<i>Die Korbblütler</i>	283
Rückblick und Zusammenschau	304
Nachwort – Die Bedeutung für den Menschen	311
Anmerkungen	315
Literatur	328
Register	333