

INHALT

Zur Neuauflage	7
Die Fragestellung	ii
Zur Methode	18
Die Urpflanze und ihr kosmisches Urbild	30
<i>Der Zentralsproß</i> 30	
<i>Die rhythmische Ordnung im Planetensystem</i> 36	
<i>Die Geste der Blattbildung</i> 45	
<i>Die Bildung der Blütenhülle</i> 54	
<i>Stempel – Staubgefäß – Bestäubung</i> 66	
<i>Übersicht über die obersonnigen Planeten und das Planetensystem</i> 77	
<i>Frucht und Same</i> 85	
<i>Keimung und Wurzel</i> 91	
<i>Zusammenfassung – die Pflanze als Organismus</i> 97	
<i>Über den Zusammenhang der Gestaltbildung mit den Lebensprozessen</i> 102	

Die Differenzierung der Samenpflanzen in die Wuchsformen	108
<i>Die einjährigen Kräuter</i> 109	
<i>Die zweijährigen Kräuter</i> 112	
<i>Die ausdauernden Kräuter</i> 116	
<i>Die Laubbäume</i> 126	
<i>Die Nadelbäume</i> 138	
<i>Die Sträucher</i> 148	
<i>Die Zwergsträucher</i> 154	
<i>Zusammenfassung</i> 157	
Die polare Ausgestaltung der Pflanze durch überwiegenden Mond / Merkur- und Venus-Charakter	159
<i>Die ein- und zweikeimblättrigen Pflanzen</i> 159	
Pflanzenfamilien	174
<i>Die Gräser</i> 176	
<i>Die Windengewächse</i> 183	
<i>Die Seerosengewächse</i> 191	
<i>Die Kreuzblütler</i> 199	
<i>Die Hahnenfußgewächse</i> 209	
<i>Die Rosengewächse</i> 233	
<i>Die Doldengewächse</i> 249	
<i>Die Schmetterlingsblütler</i> 263	
<i>Die Lippenblütler</i> 272	
<i>Die Korbblütler</i> 283	
Rückblick und Zusammenschau	304
Nachwort – Die Bedeutung für den Menschen	311
Anmerkungen	315
Literatur	328
Register	333