

Spectaculum scaenicum I

(JOACHIM BIRKEN ET JÜRGEN BERTRAM SCRIPSERUNT.)

Cena uni parata

Idem processus ac singulis annis

Der Silvestersketch <i>Dinner for One</i> in lateinischer Fassung	5
<i>Dinner for One</i> als <i>spectaculum scaenicum curiosum</i> in der Schule	6
Die Textgestaltung der <i>Cena uni parata</i>	7
Vorüberlegungen zur praktischen Umsetzung	10
Das Bühnenbild zu Beginn	12
Prooemium	13
Gustus (<i>Erster Gang</i>)	16
Caput cenae I (<i>Zweiter Gang</i>)	18
Caput cenae II (<i>Dritter Gang</i>)	19
Secundae mensae (<i>Vierter Gang</i>)	21

Spectaculum scaenicum II

(GABRIELE WETZEL SCRIPSIT.)

De terribili somnio Paridis

Einführung	24
Vorüberlegungen zur praktischen Umsetzung	26
Ausstattung	27
Personae actionis	30
Prooemium	30
Scaena prima (<i>Responsum oraculi</i>)	31
Scaena secunda (<i>Nuptiae Thetidis</i>)	35
Scaena tertia (<i>Iudicium Paridis</i>)	40
Scaena quarta (<i>Somnium Paridis</i>)	44