

Inhalt

OTTO SCHENK: Vorwort	9
ALFRED POLGAR: Gesang mit Komödie	13
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: Rettung	16
Beruf des Storchs	17
HEINRICH HEINE: Alte Rose	18
Sie saßen und tranken am Theetisch	19
PETER ALTENBERG: Im Volksgarten	20
PETER HAMMERSCHLAG: Abschiedsbrief des poetisch veranlagten Stubenmädchens Lisi an ihren Elektriker	22
KURT TUCHOLSKY: Wo kommen die Löcher im Käse her?	24
ERNST KEIN: Wiener Panoptikum	31
KURT TUCHOLSKY: Deutsch für Amerikaner	35
RODA RODA: Johann Kiefer	38
OTTO SCHENK: Theatergeschichten I	43
ANONYM: Ein Übungsbeispiel für Kommunikation!	51
FRANZ WERFEL: Der Dirigent	53
EGON FRIEDEL: Die österreichische Seele	54
CHRISTIAN MORGENSTERN: Der Hecht	61
Der Gaul	62
ARMIN EICHHOLZ: Black and White	63
ALFRED POLGAR: Sein letzter Irrtum	65
ERNST KEIN: Weana Schbrüch	69
KARL KRAUS: Der Biberpelz	75
RODA RODA: Die Geschichte	85

HANS WEIGEL: Imperativstapelei	86
GÖSING: Violine	90
OTTO SCHENK: Theatergeschichten II	93
RODA RODA: Das goldne Wienerherz	102
ERNST LOTHAR: Die Tür zum Glanz	105
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: Gespräch mit einem österreichischen General	112
PETER ALTENBERG: Gedicht (Ich nahm mir ein Mädchen)	114
W. A. MOZART: Kleiner Rat an seine Schwester Nannerl	115
JAROSLAV HAŠEK: Pepiček Nový erzählt von der Verlobung seiner Schwester	116
ALFRED POLGAR: Das Kind	122
GOTTHOLD EPHRAIM LESSING: Die eheliche Liebe	125
ERNST KEIN: Wiener Grottenbahn	126
VINZENZ CHIAVACCI: Der Herr von Adabei	129
WILHELM BUSCH: Gedichte	145
ROBERT NEUMANN: Ich lasse mich nicht!	149
KORY TOWSKA: Gebet vor dem Balle	150
FRIEDRICH SCHILLER: Bittschrift	152
ROBERT NEUMANN: Der tolle Bomberg	154
Aus dem Roman »Teutonen«	156
FRANZ MOLNAR: Georg und die Liebe	157
WOLFGANG BORCHERT: Schischyphusch oder Der Kellner meines Onkels	165
PETER ALTENBERG: Sanatorium für Nervenranke	181
ERICH MÜHSAM: Kleiner Roman	186
ERICH KÄSTNER: Steckbrief	188
PETER HAMMERSCHLAG: Liebeslied an ein Proletariermädchen	190

EPHRAIM KISHON: Es zuckt	192
HANS ADLER: Die Braut spricht	198
KARL KRAUS: In der Viktualienhandlung des Vinzenz Chramosta	200
ROBERT NEUMANN: Chinesische Lyrik oder Eine Affaire in Briefen	203
ANTON KUH: Der Kapellmeister	211
WILHELM BUSCH: Vorrede zu »Maler Klecksel«	214
Quellennachweise	220