

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
A. Einleitung	1
I. Bemerkungen zu Geschichte, Methode und Ziel der Echtheitskritik	1
II. Die echtheitskritische Arbeit am Lukreztext	15
B. Die unechten Verse im Lukreztext	27
I. Unechte Verswiederholungen	27
1. Methodische Vorüberlegung	27
2. Wiederholungen längerer Textabschnitte	32
1,44-49 (=2,646-51)	32
2,29-33 (=5,1392-96)	40
2,55-61; 6,35-41 (=3,87-93) sowie 1,146-8 (=3,91-3)	51
2,177-181 (=5,195-99)	64
3,806-18 (=5,351-63)	72
4,1-25 (=1,926-50)	81
4,217-29 (=6,923-35)	97
5,128-141 (=3,784-797)	102
6,56-67 (=1,153-4 und 5,82-90) sowie 6,90-1	109
3. Cento-Abschnitte	116
1,670-74 (vgl. 1,789-93) sowie 2,748-6; 3,519-20	116
2,688-699 und 2,1013-22 (vgl. 1,817-29) sowie 1,907-14.919-20 (vgl. 2,976-7); 2,760-2; 2,883-5	127
2,718-29	152
4,45-53	155
5,419-31	165

5,554-563	172
4. Wiederholungen kürzeren Umfangs	177
1,531; 4,672 (=1,429)	177
1,548 (=1,574=1,609)	181
1,769 (=1,762)	184
1,1080 (=2,237)	184
2,105 (vgl. 2,109)	188
2,334 (=3,32)	190
2,636 (vgl. 635 und 637)	193
3,474-5 (vgl. 3,510)	194
3,701 (vgl. 3,756)	195
3,763 (=3,746)	198
4,1047 (vgl. 4,1034)	199
5,210-1 (vgl. 1,211-2)	201
5,1315 (vgl. 2,632)	203
5,1328 (vgl. 1327)	205
5,1359 (vgl. 5,1272)	207
5,1388-9 (=5,1454-5)	209
6,228-9 (vgl. 1,489-90)	212
6,251-4 (=4,170-3)	215
6,299 (vgl. 6,1017)	218
6,383-5 (=6,87-90)	219
6,988-9 (=6,996-7)	222
 II. Frei komponierte Interpolationen	 225
1,58-61	225
1,192-8	230
1,334	232
1,527	233
1,1085-6	235
2,859-64	237
2,923	241
3,206-7	242
3,358	245
3,412	246
3,430-3	247
3,743	249
3,764	251
3,1031	252

4,885	254
4,1013-14; 1018-19	255
5,52-4	258
5,545	260
5,1006	261
5,1131-2	262
5,1148-50	265
5,1341-49	267
6,565-7	274
6,948-50	276

III. Appendix Critica 278

1. Drei interpolatorisch überarbeitete Partien im Lukreztext 278

Die Theorie des Denkens (4,722-821.26)	278
Die Entstehung des Lebens auf der Erde (5,783-836)	286
Die Entstehung der Götterfurcht (5,1161-1240)	295

2. Ein kurzes Wort zum *largus sermo* (5,155) 302

C. Synkrisis 305

I. Die interpolierten Verse im Lukreztext - Versuch einer typologischen Erfassung	305
II. Das Lehrgedicht <i>de rerum natura</i> - Eine Schlußbetrachtung	318

D. Bibliographie 327

E. Indices

I. Sachen	334
II. Wörter	337
III. Stellen	338