

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Zur Bedeutung Roms für die Christenheit</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Etappen der Papstgeschichte</b>	<b>21</b>
<b>4</b>	<b>Zur Stadt- und Kunstgeschichte</b>	<b>37</b>
	Frühchristliche Zeit und Spätantike	37
	Mittelalter	50
	Renaissance	55
	Nachtridentinische Zeit	66
	Hochbarock	68
	19. und 20. Jahrhundert	75
<b>5</b>	<b>Die Deutschen</b>	
	<b>und deutschsprachigen Einrichtungen in Rom</b>	<b>81</b>
<b>6</b>	<b>Der Vatikan</b>	<b>91</b>
	Der Petersplatz	98
	Der Petersdom	102
	Die Vatikanischen Museen	134
	Die Cappella Nicolina	151
	Die Sala di Costantino	
	und die Stenzen Rafffaels	154
	Die Sixtinische Kapelle	162
	Die Vatikanische Bibliothek	
	und der Salone Sistino	173
	Die Galerie der geographischen Karten	177
	Die Vatikanischen Gärten	179
	Die Engelsburg	182

<b>7</b>	<b>Die Hauptkirchen Roms</b>	<b>191</b>
	S. Giovanni in Laterano	191
	S. Croce in Gerusalemme	201
	S. Lorenzo fuori le Mura	203
	S. Maria Maggiore	207
	S. Pudenziana	220
	S. Prassede	221
	S. Paolo fuori le Mura	223
	Abbazia alle Tre Fontane	229
	S. Sebastiano	231
<b>8</b>	<b>Die Katakomben</b>	<b>235</b>
<b>9</b>	<b>Stadtviertel</b>	<b>245</b>
	Kapitol, Foren, Palatin, Kolosseum	245
	Von der Engelsbrücke über die Piazza Navona und das Pantheon nach Il Gesù	266
	Zwischen Corso Vittorio Emanuele und Tiber	289
	Von der Porta del Popolo zur Piazza di Spagna	301
	Vom Quirinal zur Piazza di Montecitorio	311
	Am Celio	319
	Von der Tiberinsel zum Aventin	333
	Trastevere und Gianicolo	346
<b>10</b>	<b>Ausflug nach Castelgandolfo</b>	<b>357</b>
	<b>Anhang</b>	<b>361</b>
	Praktische Hinweise	361
	Literaturhinweise	365
	Abbildungsnachweise	365
	Register	366