

INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNG 7

I.

MUSIKAUSÜBUNG AN DEN LEIPZIGER SYNAGOGEN: BRUCHSTÜCKE EINER VERNICHTETEN KULTUR 15

EXKURS I:

VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR GRÜNDUNG DER ISRAELITISCHEN RELIGIONSGEMEINDE 1846	16
KANTOREN AM „TEMPEL“	22
CHÖRE UND CHORLEITER	27
DER DRANG NACH „ÖFFENTLICHKEIT“	40
DIE CARLEBACH-SCHULE	54
KANTOREN DER ORTHODOXEN GEMEINDEN	59

II.

VISIONEN JÜDISCHER „ASSIMILATION“ UND „EMANZIPATION“ 67

„MEIN GANZES LEBEN IST EIN GROSSES HEIMWEH“: GUSTAV MAHLERS ERSTE SINFONIE	68
MAHLER-VERPFLICHTUNGEN: BRUNO WALTER SCHLESINGER	79
„UND TROTZDEM BETE ICH, WIE ALLES LEBENDE“: ARNOLD SCHÖNBERG	93
FLUCH DES KRIEGES: WILHELM RETTICH	106
OPERNZEIT UND ZEITOPER: GUSTAV BRECHER, MAX ETTINGER UND KURT WEILL	114
SCHÖNBERG-SCHÜLER UND PROLETARIER: HANNS EISLER	142
EXKURS II: MUSIKTRADITIONEN IN LEIPZIG - EIN BOLLWERK GEGEN DIE MODERNE?	152

III.

MUSIKKRITIK UND ANTISEMITISMUS 161

„HEUGABELDUELL“: ALFRED HEUSS UND ADOLF ABER	162
„ATONAL“, „KULTURBOLSCHEWISTISCH“, „JÜDISCH“: SCHÖNBERG, SEKLES, WEILL	164
DEUTSCH - JÜDISCH, DEUTSCHJÜDISCH, DEUTSCH	178

IV.

SUKZESSIVE ENTRECHTUNG UND VERFOLGUNG IM NS-STAAT: EMIGRATION, JÜDISCHER KULTURBUND, KONZENTRATIONSLAGER 183

AUSGLIEDERUNGEN	185
DER „FALL“ SZENDREI	195
EXIL	199
„KÜNSTLER-NOTGEMEINSCHAFT 'NICH TARISCHER' PERSONEN“:	
JÜDISCHER KULTURBUND	204
DAS MENDELSSOHN-DENKMAL	227
GÜNTER RAPHAEL:	
DIE „GROSSE HOFFNUNG DER DEUTSCHEN MUSIK“	236
VORHÖLLE ZUR „ENDLÖSUNG“:	
THERESIENSTADT	254
DOKUMENTE	263
HERMAN BERLINSKI:	
ERINNERUNGEN	265
SAMUEL LAMPEL:	
ETWAS ÜBER SYNAGOGALE MUSIK	291
SYNAGOGALE MUSIK IM LEIPZIGER RUND FUNK	294
STUDIOKONZERT DES PIANISTEN S. WEINBERGER	297
JÜDISCHE SCHALLPLATTEN	298
DER GOTTESDIENST AN DEN HOHEN FEIERTAGEN	
IN DER SYNAGOGE „OHEL JAKOB“	299
CAND. JUR. RUDOLF BERKOWITZ:	
GEDANKEN ÜBER ASSIMILATION	301
PAULINE RAPHAEL:	
ERINNERUNGEN AN MEININGEN	304
KULTURELLE FRAGEN	308
JÜDISCHER KULTURBUND	309
KONZERT DES COLLEGIUM MUSICUM	310
ANHANG	I
ANMERKUNGEN	I
LITERATURVERZEICHNIS (AUSWAHL)	XXIII
PERSONENVERZEICHNIS	XXXIII