

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1 Die pädagogische Aufgabe	9
1.1 Natur und kreative Gestaltung	12
1.2 Aufmerksames und genaues Hinsehen bei Umweltthemen	13
1.3 Umwelterziehung: Was versteht man darunter?	15
1.4 Zum Aufbau dieses Buches	17
2 Die gestalterische Aufgabe	21
2.1 Die Wunder der Natur entdecken	22
2.1.1 Die Jahreszeiten erleben	22
2.1.2 Die Natur abbilden	27
2.1.3 Kunst in der Natur finden	31
2.1.4 Geschichten und Sprachspiele	35
2.1.5 Unsere Umgebung aufnehmen	39
2.2 Pflanzen kennenlernen	43
2.2.1 Die Kraft der Pflanzen beweisen	44
2.2.2 Ein Sammelsurium getrockneter Pflanzen anlegen	48
2.2.3 Schablonen aus der Natur benutzen	51
2.2.4 Mit Solar-Fotopapier experimentieren	54
2.3 Die Kartoffel ergünden	57
2.3.1 Kartoffeln anbauen	57
2.3.2 Vitamine tanken	60
2.3.3 Köpfe schnitzen	66
2.3.4 Keime wachsen lassen: Kartoffellabyrinth	69
2.4 Holunder und andere Pflanzenwunder	71
2.4.1 Alles zu verwerten: Holunder	74
2.4.2 Blumen erkennen	78
2.4.3 Instrumente bauen	87
2.4.4 Die Heilende Wirkung erforschen	92
2.5 Die vier Elemente	97
2.5.1 Feuer und Feuriges entdecken	97
2.5.2 Mit Wasser experimentieren	100
2.5.3 Die Erde untersuchen	103
2.5.4 Luft erforschen	106
2.6 Tiere beobachten	111
2.6.1 Tiere in unserer Umgebung aufspüren	111
2.6.2 Tiere in der Kunst entdecken	115
2.7 Draußen arbeiten	117
2.7.1 Künstlerisches Arbeiten draußen	118
2.7.2 Den Künstler Richard Long und seine Kunstwerke kennenlernen	123
2.7.3 Mit Licht und Schatten spielen	126
2.7.4 Klänge aus der Natur erforschen	131

3	Anhang	135
3.1	Literaturliste	136
3.1.1	Für Erzieher/-innen	136
3.1.2	Für Kinder	137
3.2	Nützliche Links	138
3.2.1	Links zur Umwelterziehung	138
3.2.2	Links zur kreativen Gestaltung	140
3.2.3	Links zur Kunst	141
3.3	Nützliche Materialien	142
3.3.1	Papiere und andere Untergründe	142
3.3.2	Farben	142
3.3.3	Für plastische Gestaltung	143
3.3.4	Für Experimente	143
3.3.5	Werkzeuge	144
3.3.6	Baumaterial	144