

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis .....	XVII
Literaturhinweise .....	XIX
I. Was ist Urheberrecht? .....	1
1. Sacheigentum – geistiges Eigentum .....	1
2. Urheberrecht – gewerbliche Schutzrechte .....	1
3. Verwandte Schutzrechte des Urheberrechts .....	2
4. Vermögensrechte – Urheberpersönlichkeitsrechte .....	2
5. Urheberrecht – geistige Freiheit .....	3
6. Verlagsrecht .....	3
II. Wie entstand das Urheberrecht? .....	4
1. Wie entstand das Urheberrecht in Deutschland? .....	4
2. Was gilt außerhalb Deutschlands? .....	6
3. Welchen Einfluß hat die EU? .....	7
III. Welche wirtschaftliche Bedeutung und welche Funktion hat das Urheberrecht? .....	8
IV. Was ist urheberrechtlich geschützt? .....	10
A. Das geschützte Werk .....	10
1. Literatur, Wissenschaft und Kunst .....	10
2. Persönliche geistige Schöpfung .....	11
a) Die schützbaeren Gestaltungselemente eines Werkes .	13
b) Die im Urheberrecht erforderliche Individualität ...	15
3. Werkteile, Vorstufen des Werkes .....	16
4. Der Schutzzumfang des Werkes .....	16
B. Die einzelnen Werkarten .....	17
1. Sprachwerke .....	17
a) Literarische Werke .....	17
b) Wissenschaftliche Werke .....	17
c) Mitteilungen vorgegebener Tatsachen .....	18
d) Werbetexte .....	18
e) Werktitel .....	19
f) Rechenprogramme .....	19
2. Werke der Musik .....	22
3. Pantomimische Werke .....	23
4. Werke der bildenden Kunst .....	24

a) Kunstwerke . . . . .	24
b) Werke der angewandten Kunst . . . . .	25
c) Werke der Baukunst . . . . .	27
d) Entwürfe . . . . .	27
5. Lichtbildwerke, Lichtbilder . . . . .	28
6. Filmwerke, Laufbilder . . . . .	29
7. Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art . . . . .	30
a) Tabellen, Register, Verzeichnisse . . . . .	31
b) Stadtpläne, Karten . . . . .	31
c) Piktogramme . . . . .	32
d) Technische Zeichnungen . . . . .	32
e) Lehrmaterial . . . . .	33
8. Bearbeitungen . . . . .	33
9. Sammelwerke . . . . .	35
10. Amtliche Werke . . . . .	37
V. Welche Formalien sind für den Urheberrechtsschutz zu beachten? . . . . .	38
VI. Welche Schutzrechte kommen neben dem Urheberrecht in Betracht? . . . . .	40
1. Geschmacksmusterschutz . . . . .	40
a) Gegenstand des Schutzes . . . . .	41
b) Anmeldung und Hinterlegung . . . . .	43
c) Rechtsinhaberschaft . . . . .	45
d) Schutzdauer . . . . .	45
2. Schriftzeichenschutz . . . . .	45
3. Wettbewerbsschutz . . . . .	47
a) Wettbewerbsverhältnis . . . . .	48
b) Wettbewerbliche Eigenart . . . . .	48
c) Besondere wettbewerbswidrige Umstände . . . . .	49
d) Wechselwirkung . . . . .	50
4. Vertraglicher Schutz . . . . .	50
VII. Wer ist Urheber? . . . . .	52
1. Auftraggeber, Ideenanreger, Produzenten . . . . .	52
2. Gehilfen . . . . .	53
3. Miturheber . . . . .	53
4. Werkverbindung . . . . .	56
5. Werkinterpret . . . . .	57
6. Vermutung der Urheberschaft . . . . .	57
VIII. Welche Rechte hat der Urheber? . . . . .	58
A. Urheberpersönlichkeitsrechte . . . . .	59
1. Veröffentlichungsrecht . . . . .	60

a) Veröffentlichungsreife – Art der Veröffentlichung . .	60
b) Ausstellungsrecht . . . . .	62
c) Veröffentlichung – Erscheinen . . . . .	62
2. Rückrufsrechte . . . . .	64
a) Rückrufsrecht wegen Nichtausübung . . . . .	65
b) Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung . .	65
3. Anerkennung der Urheberschaft, Urhebernennungsrecht . . . . .	66
4. Das Recht auf Integrität des Werkes . . . . .	68
a) Änderungen . . . . .	68
b) Entstellung, Vernichtung . . . . .	69
5. Zugangsrecht . . . . .	71
6. Rechtsübertragung . . . . .	72
B. Verwertungsrechte . . . . .	72
1. Vervielfältigungsrecht . . . . .	73
2. Verbreitungsrecht . . . . .	75
3. Ausstellungsrecht . . . . .	78
4. Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht . . . . .	78
5. Senderecht . . . . .	79
6. Recht der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger . . . .	81
7. Recht der Wiedergabe von Funksendungen . . . . .	81
8. Bearbeitungsrecht – freie Benutzung . . . . .	81
9. Verbindung mit anderen Werken . . . . .	85
C. Sonstige Rechte des Urhebers . . . . .	85
1. Folgerecht . . . . .	86
2. Vermieten und Verleihen von Vervielfältigungsstücken	87
3. Vergütungsansprüche aus gesetzlichen Lizenzen . . . .	88
IX. Wie weit reichen die Urheberrechte – inhaltliche Schranken?	89
1. Rechtspflege und öffentliche Sicherheit . . . . .	92
2. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch . . . . .	92
3. Schulfunksendungen . . . . .	93
4. Öffentliche Reden . . . . .	94
5. Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare . . . . .	95
6. Bild- und Tonberichterstattung . . . . .	96
7. Zitate . . . . .	97
8. Öffentliche Wiedergabe . . . . .	100
9. Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch . . . . .	101
a) Privater Gebrauch . . . . .	102
b) Sonstiger eigener Gebrauch . . . . .	103
c) Schulgebrauch . . . . .	103

d) Kopierverbot bei Noten und vollständigen Druckwerken . . . . .	104
e) Mitschnitt auf Bild- oder Tonträger, Nachbau . . . . .	104
f) Nutzung der Vervielfältigungsstücke . . . . .	105
g) Vergütungspflicht . . . . .	105
10. Vervielfältigung durch Sendunternehmen . . . . .	107
11. Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe durch Geschäftsbetriebe . . . . .	108
12. Unwesentliches Beiwerk . . . . .	108
13. Katalogbilder . . . . .	109
14. Werke an öffentlichen Plätzen . . . . .	110
15. Bildnisse . . . . .	110
16. Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern . . . . .	111
17. Ausnahmen bei Rechenprogrammen – Dekompilierung . . . . .	112
X. Wie lange gilt der Urheberrechtsschutz – zeitliche Schranken? . . . . .	113
1. Berechnung der Schutzdauer . . . . .	113
2. Verlängerung der Schutzdauer bei nachgelassenen Werken . . . . .	114
3. Anonyme und pseudonyme Werke . . . . .	115
4. Lieferungswerke . . . . .	115
5. EG-Richtlinie zur Schutzdauer . . . . .	116
XI. Welche Rechte hat der Urheber zu beachten? . . . . .	116
1. Schutzrechte an vorbestehenden Werken . . . . .	117
2. Persönlichkeitsrechte . . . . .	118
3. Recht am eigenen Bilde . . . . .	119
XII. In welchem Umfang kann das Urheberrecht vererbt oder übertragen werden? . . . . .	120
A. Rechtsnachfolge . . . . .	121
B. Übertragung von Urheberpersönlichkeitsrechten . . . . .	123
C. Einräumung von Nutzungsrechten . . . . .	123
1. Kein gutgläubiger Erwerb von Rechten . . . . .	124
2. Einfaches Recht – ausschließliches Recht . . . . .	124
3. Weiterwirkung einfacher Nutzungsrechte . . . . .	125
4. Weiterübertragung und Weitereinräumung von Nutzungsrechten . . . . .	125
5. Rückfall der Nutzungsrechte . . . . .	127
6. Beschränkung und Aufspaltung der einzelnen Nutzungsrechte . . . . .	128
7. Zweckübertragungslehre – Auslegungsregeln . . . . .	130
8. Bei Vertragsschluß unbekannte Nutzungsarten . . . . .	132
9. Im Zweifel für den Urheber – Bestsellerparagraph . . . . .	132

10. Besonderheiten beim Film . . . . .	133
11. Formvorschriften – Verträge über künftige Werke . . .	136
12. Urheber im Arbeits- oder Dienstverhältnis . . . . .	137
D. Abtretung von Vergütungsansprüchen . . . . .	138
E. Wahrnehmungsverträge . . . . .	139
XIII. Wie kann sich der Urheber absichern, bevor ein Nutzungs- vertrag abgeschlossen ist? . . . . .	140
XIV. Was ist in einem Nutzungsvertrag zu regeln? . . . . .	142
1. Herstellung, Ablieferung und Rückgabe des Werkes . . . . .	143
2. Umfang des Nutzungsrechts . . . . .	143
3. Verschaffung und Garantie der Rechte . . . . .	144
4. Auswertung der Rechte . . . . .	146
5. Vergütung . . . . .	146
6. Enthaltungspflicht, Wettbewerbsverbot . . . . .	147
7. Treue- und Schutzpflichten . . . . .	147
8. Beendigung des Vertrages . . . . .	147
9. Schriftform . . . . .	148
XV. Was schützt den Urheber beim Abschluß von Nutzungsver- trägen? . . . . .	148
1. Unabdingbare Grundsätze des Urheberrechtsgesetzes . . . . .	149
2. Allgemeines Vertragsrecht . . . . .	149
3. Kollektive Zusammenschlüsse der Urheber . . . . .	150
4. Tarifverträge – Musterverträge . . . . .	151
XVI. Was regelt das Verlagsgesetz? . . . . .	152
A. Der Verlagsvertrag . . . . .	152
1. Gegenstand des Vertrags . . . . .	153
2. Pflichten des Verfassers . . . . .	153
a) Ablieferung des Werkes . . . . .	153
b) Korrekturpflicht . . . . .	154
c) Verschaffung des Verlagsrechts – Enthaltungspflicht des Verfassers . . . . .	155
3. Pflichten des Verlegers . . . . .	155
a) Vervielfältigung des Werkes . . . . .	156
b) Rückgabe des Manuskripts . . . . .	156
c) Auflage . . . . .	157
d) Neuauflage . . . . .	157
e) Verbreitung des Werkes . . . . .	158
f) Ladenpreis, Verramschung, Makulierung . . . . .	158
g) Vergütungspflicht . . . . .	160
h) Überlassung von Frei- und Vorzugsexemplaren . . . . .	162
4. Leistungsstörungen . . . . .	163

5. Beendigung des Verlagsvertrags . . . . .	163
B. Beiträge zu periodischen Sammelwerken . . . . .	164
C. Bestellvertrag . . . . .	164
D. Kunstverlag . . . . .	165
XVII. Welche Besonderheiten gelten bei den einzelnen Nutzungs- verträgen des Urheberrechts? . . . . .	166
1. Bühnenaufführungsvertrag . . . . .	166
2. Verfilmungsvertrag . . . . .	167
XVIII. Welche Funktion haben die Verwertungsgesellschaften? . . . .	168
A. Die einzelnen Verwertungsgesellschaften . . . . .	170
B. Aufgaben und Befugnisse der Verwertungsgesellschaften .	171
1. Wahrnehmungszwang . . . . .	171
2. Abschlußzwang, Tarife . . . . .	173
3. Durchsetzung der Rechte . . . . .	175
4. Verteilung der Einnahmen . . . . .	176
5. Soziale Leistungen . . . . .	177
C. Schiedsstelle . . . . .	178
D. Aufsicht über die Verwertungsgesellschaften . . . . .	178
XIX. Welche weiteren Leistungen schützt das Urheberrechtsge- setz? . . . . .	179
1. Wissenschaftliche Ausgaben . . . . .	179
2. Ausgaben nachgelassener Werke . . . . .	180
3. Ausübende Künstler . . . . .	181
a) Gegenstand des Schutzes . . . . .	181
b) Schutzzumfang . . . . .	182
c) Wahrnehmung der Rechte . . . . .	184
d) Schutzdauer . . . . .	186
4. Veranstalter . . . . .	187
5. Tonträgerhersteller . . . . .	188
a) Gegenstand des Schutzes . . . . .	188
b) Schutzzumfang . . . . .	188
6. Sendeunternehmen . . . . .	189
a) Gegenstand des Schutzes . . . . .	190
b) Schutzzumfang . . . . .	190
7. Filmhersteller . . . . .	191
a) Gegenstand des Schutzes . . . . .	191
b) Schutzzumfang . . . . .	192
c) Schutz des Herstellers von Laufbildern . . . . .	192
XX. Wie kann der Urheber gegen Verletzungen seiner Rechte vorgehen? . . . . .	193

A. Zivilrechtliche Rechtsbehelfe . . . . .	193
1. Anspruchsberechtigung (Aktivlegitimation) . . . . .	194
2. Anspruchsgegner (Passivlegitimation) . . . . .	195
3. Rechtsverletzung . . . . .	196
a) Schutzfähigkeit des Werkes . . . . .	196
b) Objektive Verletzungshandlung . . . . .	196
c) Subjektive Verletzungshandlung . . . . .	198
d) Rechtfertigungsgründe . . . . .	199
4. Die einzelnen urheberrechtlichen Ansprüche . . . . .	199
a) Verwertungsverbot . . . . .	199
b) Unterlassungsanspruch . . . . .	200
c) Beseitigungsanspruch . . . . .	201
d) Schadensersatzanspruch . . . . .	201
e) Anspruch auf Auskunft und Rechnungslegung . . . . .	203
f) Anspruch auf Vernichtung und ähnliche Maßnahmen . . . . .	204
g) Bekanntmachung des Urteils . . . . .	205
5. Ansprüche aus anderen gesetzlichen Vorschriften . . . . .	206
6. Verjährung und Verwirkung der Ansprüche . . . . .	207
7. Durchsetzung der Ansprüche . . . . .	208
a) Abmahnung . . . . .	208
b) Unzulässige Schutzrechtsverwarnung . . . . .	209
c) Allgemeines zum gerichtlichen Verfahren . . . . .	209
aa) Sachliche Zuständigkeit der Gerichte . . . . .	209
bb) Örtliche Zuständigkeit der Gerichte . . . . .	210
cc) Streitwert und Prozeßkostenrisiko . . . . .	210
dd) Darlegungs- und Beweislast . . . . .	211
ee) Bestimmtheit des Unterlassungsverlangens . . . . .	212
d) Verfügungsverfahren . . . . .	213
e) Hauptsacheverfahren . . . . .	217
B. Strafrechtliche Rechtsbehelfe . . . . .	218
XXI. Wo und für wen ist das Urheberrechtsgesetz anwendbar? . . .	219
A. Das anzuwendende Recht . . . . .	219
B. Der geschützte Personenkreis . . . . .	221
1. Deutsche Staatsangehörige . . . . .	222
2. Ausländische Staatsangehörige . . . . .	222
a) Urheber von Werken . . . . .	223
b) Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben, Lichtbildner, Herausgeber nachgelassener Werke . . . . .	224
c) Ausübende Künstler . . . . .	225
d) Tonträgerhersteller . . . . .	227
e) Sendeunternehmen . . . . .	228

f) Filmhersteller .....	229
g) Schutz nach anderen Vorschriften .....	229
3. Schutz für Deutsche im Ausland .....	230
4. EU-Angehörige .....	231
C. Besonderheiten durch den Beitritt der ehemaligen DDR zur Bundesrepublik Deutschland .....	232
Sachverzeichnis .....	237