

Inhalt

1 Einleitung

1.1	Der ultimative »Ist dieses Buch das richtige für mich?«-Test	20
	Ich habe mehr als einmal mit »Ja« geantwortet.	20
	Ich habe mehr als einmal mit »Nein« geantwortet.	21
1.2	Ein Buch für Mac und Win	21
	Tastaturbefehle	21
1.3	Was steht noch in diesem Buch?	22
	Die Beispiefotos	22
	Hat der Autor die alle selbst geknipst?	23
	Was erwartet mich »nicht« in diesem Buch?	23
	Hat dieses Buch Nebenwirkungen?	23
	Wann geht es denn nun endlich los?	24
	Was gibt es sonst noch?	24

2 Fotos verwalten

2.1	Organizer starten	26
	Das Bildarchiv	26
	Erststart	27
2.2	Vorhandene Datenbestände aktualisieren	28
	Organizer updaten	28
	Fotos aus iPhoto laden (Mac)	30
	Fotos per Drag & Drop integrieren	31
2.3	Fotos laden und anzeigen	32
	Dateien in den Organizer aufnehmen	32
	Importansicht	34
	Audiodateien	35
2.4	Der Adobe-Foto-Downloader	36

2.5	Organizer sichern und überwachen	40
	Organizer-Bestand sichern	40
	Multisession-Sicherung (nur Windows)	41
	Organizer-Bestand wiederherstellen	42
	Ordner überwachen (nur Windows)	43
2.6	Die Ansichtoptionen	44
	Dateinamen ein- und ausblenden	44
	Minaturgröße	45
2.7	Fotos drehen	45
2.8	Versionssätze und Fotostapel	46
	Versionssätze erzeugen	46
	Fotostapel	47
2.9	Bildeigenschaften und Metadaten	48
	Bilddateien benennen	49
	Metadaten anzeigen	50
	Metadaten ändern (Datum und Uhrzeit)	51
2.10	Vollbildansicht	51
	Vollbildansicht	52
	Vergleichsansicht	54
2.11	Fotos ordnen und kennzeichnen	55
	Alben erstellen	55
	Smart-Alben	57
2.12	Tags und Stichwörter	60
	Tags	60
	Stichwörter	64
	Neue Stichwörter vergeben	64
2.13	Personenerkennung	64
2.14	Motiv-Suche	68
	Suche nach visueller Ähnlichkeit	68
	Suchergebnisse speichern	69
	Objektsuche	69
	Doppelte Fotos suchen	70
2.15	Fotos weiter verarbeiten	71
	Schnellkorrektur im Organizer	72
	Automatische Analyse	72
	Vom Organizer zum Editor	73

3 Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen

3.1 Die Schnellkorrektur in der Übersicht	76
Der Bedienfeldbereich	77
Schnellkorrektur-Werkzeuge	78
Zoom-Werkzeug	78
Hand-Werkzeug	78
Schnellauswahl-Werkzeug	79
Auswahlpinsel	79
Freistellen-Werkzeug	79
Weitere Werkzeuge	80
Werkzeug zurücksetzen	80
Ansichten	80
Bedienfelder	83
Bedienung der Korrekturelemente	83
Vorschauen einblenden	83
Rückgängig-Funktionen	84
3.2 Automatische Schnellkorrektur	85
3.3 Belichtung schnell korrigieren	87
Tonwert und Kontrast korrigieren	87
Tiefen aufhellen	88
Lichter abdunkeln	88
Mitteltöne	88
3.4 Farbe schnell korrigieren	90
Sättigung	90
Farbton	91
3.5 Balance beeinflussen	91
Temperatur	91
Farbton	91
3.6 Bildschärfe korrigieren	92
3.7 Rote-Augen-Effekt entfernen	92
3.8 Mit dem Assistenten arbeiten	96
Pop-Art-Effekt	96
Lomo-Effekt	100
Orton-Effekt	102
Neue Wege der Bildbearbeitung	103

4 Die Grundfunktionen des Editors

4.1	Photoshop Elements startklar machen	106
	Der Startbildschirm	106
	Zurück zum Startbildschirm	107
4.2	Die Editor-Oberfläche	107
	Die Leisten	109
	Die Werkzeugleiste	109
4.3	Bedienfelder	111
	Arbeiten mit Bedienfeldern und Registern	111
	Bedienfelder verkleinern	112
	Standardansicht wiederherstellen	114
	Bedienfeldmenü	114
	Das Navigator-Bedienfeld	114
	Projektbereich	115
	Projektbereich herauslösen	116
	Anordnung der Fotos	116
	Dateien schließen	118
4.4	Dateien öffnen, erstellen und speichern	118
	Dateien öffnen	118
	Zuletzt verwendete Dateien öffnen	118
	Eine neue Bilddatei erstellen	119
	Zoll oder Zentimeter?	119
	Bildeigenschaften festlegen	119
	Dateien speichern	120
	Organizer-Dateien speichern	121
4.5	Das Rückgängig-Protokoll	122

5 Grundlegende Arbeitstechniken

5.1	Auswahl erstellen	124
	Auswahlwerkzeuge: Rechteck und Ellipse	124
	Farben für eine Auswahl	126
	Auswahlkombinationen	127

Weiche Auswahlkante erzeugen	128
Auswahl glätten	129
Auswahlarten	129
Auswahl aufheben	130
Lasso-Werkzeuge	130
Zauberstab	131
Auswahl umkehren	132
Auswahlpinsel	133
Schnellauswahl-Werkzeug	135
Verschieben-Werkzeug	135
5.2 Farben	136
Farben am Bildschirm	136
Farben ausdrucken	137
5.3 Mit Buntstift und Pinsel arbeiten	137
Mit dem Buntstift malen	137
Mit dem Pinsel malen	139
5.4 Mit Smartpinseln arbeiten	139
5.5 Ebenen	140
Neue Ebene erzeugen	141
Hintergrund und Ebene	142
5.6 Weitere Ebenenoptionen	149
Ebenen verschieben und ausrichten	150
Ebenen verknüpfen	151
Ebenen löschen	152
Transparente Pixel schützen	152
Ebenen schützen	152
Füll- und Einstellungsebenen	153
Ebenenmasken	153
Ebenendeckkraft	153
5.7 Montage mit Füllmethoden	154
5.8 Montage mit Ebenenmasken	161
Und der Radiergummi?	165
Wann malen und wann maskieren?	165
Was passiert beim Verschieben?	165

6 Auswählen und Freistellungen in der Praxis

6.1	Auswahl- und Freistelltechniken	168
	Mit Auswahl-Grundformen arbeiten	168
	Mit dem Schnellauswahl-Werkzeug arbeiten	173
	Komplexe Freistellungen	176
6.2	Freistellungen auf Maß	182
	Individuelle Maßeinheiten	184
	Fotoverhältnis verwenden	185
6.3	Bildgröße und Arbeitsfläche ändern	189
	Bildgröße ändern	189
	Bildgröße in Serie ändern	189
	Weitere Stapelverarbeitungen	193
	Größe der Arbeitsfläche ändern	193
	Text auf Auswahl, Form oder Pfad	199
	Dateien mit Text weitergeben	205
6.4	Fotos neu zusammensetzen	205
	Mit dem Assistenten zusammensetzen	206
	Beim Zusammensetzen strecken	210
	Auf Strukturen achten	210

7 Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren

7.1	Bilder gerade ausrichten – Teil I	212
	Mit dem Werkzeug ausrichten	212
	Die Arbeitsflächenoptionen	215
	Mit dem Assistenten begradigen	216
7.2	Perspektive korrigieren	217
	Bilder durch Verzerrung korrigieren	217
	Perspektivische Verzerrung	221
	Rasterweite ändern	221
	Hilfslinien	221
7.3	Bilder gerade ausrichten – Teil II	222

7.4	Photomerge: Panoramen erstellen	225
	Zylindrisch vs. perspektivisch	229
	Layout-Einstellungen	229
7.5	Out-of-Bounds	230
	Editierbarkeit eines Out-of-Bounds-Fotos	236
7.6	Bilderstapel erstellen	237

8 Farben eindrucksvoll nachbearbeiten

8.1	Farbveränderungen im gesamten Bild	242
	Fotos farblich verfremden	242
	Fotos farblich korrigieren	245
	Farbton und Sättigung verändern	247
	Farbstiche entfernen	249
8.2	Punktuelle Farbveränderungen	251
	Mit dem Smartpinsel arbeiten	255
	Anspruchsvollere Farbveränderungen	255
	Farben ersetzen	261
	Hauttöne korrigieren	267
8.3	Schwarzweiß-Bilder erstellen	274
	Bilder schnell entfärben	274
	Bilder alternativ entfärben	275
	Farbkurven anpassen	278
	Zu guter Letzt: Graustufenmodus einstellen	279

9 Beleuchtung und Schärfe korrigieren

9.1	Dunkle Bilder aufhellen	282
	Helligkeit/Kontrast vs. Tiefen/Lichter	285
	Mit Füllmethoden aufhellen und abdunkeln	287
	Tiefen/Lichter- oder Füllmethoden-Korrektur?	289
9.2	Kontraste bearbeiten	290
	Farbkurven einstellen	290

9.3	Helle Bilder abdunkeln	293
	Mit Füllmethoden abdunkeln	293
	Teilmaskierungen erzeugen	299
9.4	Abwedeln und Nachbelichten	300
	Was ist zu tun, wenn der Pinsel nicht mehr reagiert? ...	303
	Abwedler und Nachbelichter	304
9.5	Tonwerte korrigieren	305
	Tonwertkorrektur mit Einstellungsebenen	308
	Tonwerte mit Pipetten korrigieren	309
	Schwarz- und Weißpunkt setzen	310
9.6	Bilder scharfzeichnen	311
	Unscharf maskieren	311
	Schärfe einstellen	314
9.7	Bilder weichzeichnen	316
	Schärfentiefe verändern	316
	Weichzeichnung mit dem Assistenten	321
	Bewegungsunschärfe	328
	Weich- und Scharfzeichnen mit Werkzeugen	330

10 Retusche nicht nur für Profis

10.1	Der Kopierstempel	332
	Bildbereiche klonen	332
	Überlagerung anzeigen	333
	Mit Ebenen klonen	337
10.2	Retusche	338
	Der Reparatur-Pinsel	338
	Der Bereichsreparatur-Pinsel	338
	Inhaltssensitive Retusche	341
10.3	Hautnah – Porträts korrigieren	343
	Zahnkosmetik	349

11 Camera-Raw-Dateien bearbeiten

11.1	Bevor Sie mit Camera Raw arbeiten	354
	Unterschiedliche Raw-Formate	354
11.2	Der DNG-Converter	357
11.3	Erste Schritte mit Camera Raw	358
11.4	Beleuchtung und Farbe in Camera Raw angleichen	363
	Weitere Raw-Grundeinstellungen im Überblick	366
11.5	Stapelverarbeitung	367
11.6	Andere Formate im Raw-Dialog bearbeiten	369

12 Bilder ausgeben

12.1	Bilder für den Druck vorbereiten	372
	Auflösung checken	372
	Bildgröße oder Auflösung ändern	374
	Qualitätsverluste minimieren	374
12.2	Dateien drucken	375
	Einzelne Fotos drucken	376
	Mehrere Fotos drucken	379
	Erweiterte Funktionen	380
	Farbmanagement	381
12.3	Karten ausdrucken	381
12.4	Diashow (nur Windows)	387
	Andere Formate einstellen	401
	Datei für Premiere Elements vorbereiten	401
	Abspann hinzufügen	402
	Die DVD zum Buch	403
	Index	405