

Inhaltsverzeichnis

1. Grundlagen zur Sakkokonstruktion

Erklärung der Abkürzungen und Symbole	8
Maßnehmen	9
Maßberechnungstabelle, Maßzettel	12
Die Konstruktion eines Sakkoschnittes in vielen Teilzeichnungen	13
Die Schnittkonstruktion des Sacco-Ärmels	17
Die Armlochschablone	21
Die Einlagen-Verarbeitung beim Sacco	22
Die Dressur der Sakkoteile	26

2. Grundschnitte

Gegenüberstellung der Grundschnitte Sacco, Hose und Weste für die Konstruktion mit und ohne Nahtzugaben	30
Gehrock	63
Bauch-Sacco	70
Bauch-Weste	75
Bauch-Hose	77
Sacco für große, athletische Figur	84
Sacco für kleine, athletische Figur	88
Weste	114
Weste, aus dem Sacco-Grundschnitt entwickelt	115
Spenzerjacke	140
Smoking für große Figur	148
Frack	156
Cutaway	160
Mantel mit Ärmelanlage	168
Paletot	173
Ulster	177/186
Kurzmantel	182
Trench	197

3. Sakkos

Einreihiges 3-Knopf-Sacco mit Teilungsnähten	40
Einreihiges, hochgeschlossenes Sacco	41
Einreihiges Sacco mit zwei Abnähern	44
Einreihiges 3-Knopf-Sacco mit kurzem Fasson	47
Sportlicher Zweireiher mit Gürtel	49
Einreihiges Sacco mit asymmetrischer Kante	50
Kombination	53
Sacco mit aufgesetzten Taschen	56
Blazersacco	59
Zweireihiges Sacco, lange Silhouette, 4 Knopfpaare	61
Einreihiges Sacco, verdeckte Knopfleiste	62
Gehrock	65
Sacco für korplente Figur	80
Sacco für athletische, große Figur	86
Sacco für athletische, kleine Figur	91

4. Industrieschnitt für ein Sacco

Entwicklung eines produktionsreifen Industrieschnittes	93
Für ein Sacco in Teilschritten	99
Entwicklung des Futterschnittes	101
Konstruktion der Einlageteile	

5. Sacco-Schnittgestaltung für Karomaterial

Grundregeln	104
Schnittüberprüfung	105
Vorderteilgestaltung	106
Karoverlauf am Rumpf	108
Karoverlauf am Ärmel	109
Zuschnitt	110

6. Westen

Einreihige, hochgeschlossene Weste	42
Einreihige Weste mit asymmetrischer Kante	52
Weste mit Rückengurt	54
Weste mit Paspeltaschen	57
Hose ohne Bundfalten	58
Weste für korplente Figur	81
Einreihige Smokingweste	116
Legere, zweireihige Weste	117
Sportive, einreihige Weste	118
Trachtenweste	118
Fantasieweste	119
Einreihige Weste, längere Form	120
Weste mit aufgesetzten Taschen	121
Frackweste	160
Weste zum Stresemannanzug	165

7. Hosen

Schmale Hose mit breitem Aufschlag	43
Hose in schlanker Zigarettenform	48
Hose mit zwei Bundfalten	50
Bundfaltenhose	55
Hose mit Flügeltaschen	58
Hose mit Kellerfalten und hohem Bund	67
Schmale Hosenform mit Abnäher	68
Hose für korplente Figur	82
Schmale Hose mit angeschnittenem Bund	131
Hose zum Stresemannanzug	164

8. Gesellschafts- und Abendbekleidung

Einreihiges 1-Knopf-Sakko	123	Kurzmantel	184
5-Knopf-Partysakko	124	Ulster	188
Zweireihiges Abendsakko mit Schalfasson	125	Caban, zweireihig	190
Sakko im Dandystil	126	Paletot mit Seitenabtrennung für korpulente Figur	193
Sakko mit Kantenbeleg aus Seide	127	Trenchcoat	198
Kurzjacke mit Flankennähten	129	Trench mit Zungenraglan	201
Schmale Hose mit angeschnittenem Bund	131	Trench mit Raglanärmel	204
Sakko im Landhauslook	132	Aufstellung des Mantelfutters	207
Zweireihiges Abendsakko mit Pattentaschen	133	Kapuzenformen für Mäntel	212
Einreihiges Sakko, 5 Knöpfe, Schalrevers	134		
Partysakko mit Liegekragen	136		
7-Knopf-Sakko mit kurzem Revers	137		
Spenzerformen	142	Messen der Balancemaße	215
Partyanzug mit Kelchkragen	150	Aufrechte Haltung	216
Partyjacke in Spenzerform	151	Geneigte Haltung	218
Smokingweste	151	Hohlkreuz und vorgedrückter Leib	220
Einreihige Abendweste mit Gummizug	153	Ein- oder beidseitig hohe Schultern	221
Partyanzug, 1 Knopf	154	Beidseitig abfallende Schultern	222
Hochgeschlossene Abendjacke	154	Einseitige Hängeseite und starke Hüfte	222
Frack	159	Runder Rücken	224
Frackweste	160	Starke Nackenpartie	224
Cutaway	162	Starke Schulterblätter	225
Stresemann, Sakko, Weste, Hose	163	Aufrechte Haltung	225

9. Mäntel

Raglanmantel, lange Form	169	Geneigte Haltung	227
Raglanmantel in Trenchform	171	Hohlkreuz und vorgedrückter Leib	228
Einreihiger körpernah geschnittener Paletot	176	Einseitig starke Hüften	228
Mantel mit Bindegürtel	179	Beidseitig starke Hüften	230

10. Figurabweichungen und Haltungsfehler

Messen der Balancemaße	215
Aufrechte Haltung	216
Geneigte Haltung	218
Hohlkreuz und vorgedrückter Leib	220
Ein- oder beidseitig hohe Schultern	221
Beidseitig abfallende Schultern	222
Einseitige Hängeseite und starke Hüfte	222
Runder Rücken	224
Starke Nackenpartie	224
Starke Schulterblätter	225
Aufrechte Haltung	225
Geneigte Haltung	227
Hohlkreuz und vorgedrückter Leib	228
Einseitig starke Hüften	228
Beidseitig starke Hüften	230
Flaches und starkes Gesäß	231
Vorgeschobenes Gesäß und starke Waden	233
X- und O-Beine	235
Nach innen und außen gerichtete Fußstellungen	237