

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>9</b>
 <b>Teil I Theoretische Grundlagen und Erläuterungen</b> . . . . .	 <b>11</b>
<b>1 Einleitung</b> . . . . .	<b>11</b>
<b>2 Die Sinnessysteme im Wahrnehmungsprozeß</b> . . . . .	<b>13</b>
2.1 Die Bereiche und Funktionen des Gehirns . . . . .	13
2.2 Die Sinnessysteme . . . . .	15
<b>3 Wahrnehmung als Grundlage der Intelligenz- und Persönlichkeitsentwicklung</b> . . . . .	<b>26</b>
3.1 Die Bedeutung des Rhythmikunterrichtes . . . . .	27
<b>4 Ganzheitliche Wahrnehmung</b> . . . . .	<b>30</b>
4.1 Die unterschiedlichen Funktionen der Gehirnhälften (Hemisphären) . . . . .	30
4.2 Die Förderung des interhemisphärischen Zusammen- spiels durch Rhythmik . . . . .	33
Reim: „Die kleine Maus“: 2–6 Jahre . . . . .	33
<b>5 Sensomotorik in der Rhythmik</b> . . . . .	<b>40</b>
<b>6 Wahrnehmung und Konzentration / Aufmerksamkeit</b> . . . . .	<b>42</b>

<b>Teil II Praktische Umsetzung: Spiele und Übungen</b>	<b>45</b>
1 Die Fortbewegungsarten als Basis für die Rhythmik-	45
stunden	45
1.1 Die Fortbewegungsart Gehen	46
Lied: „Wir wandern“	47
Reim: „Im grünen Wald“	48
1.2 Die Fortbewegungsart Schreiten	49
Lied: „Der nette Herr von Dickundschwer“	49
Reim: „Der Sultan“	50
1.3 Die Fortbewegungsart Laufen	51
Lied: „Die Zauberschuhe“	51
Reim: „Vier kleine Füßchen“	52
1.4 Die Fortbewegungsart Hüpfen	52
Lied: „Der Frühling ist da“	53
Reim: „Hüpfen durch das grüne Gras“	54
1.5 Die Fortbewegungsart Galoppieren	55
Lied: „Galopp, galopp, schnell wie der Wind“	55
Lied: „Pferdchen im Galopp“	56
2 Rhythmische Wahrnehmungsspiele mit Materialien	57
2.1 Spiele mit Reifen	60
Lied: „Wir rollen jetzt den Reifen“	60
2.2 Spiele mit Seilen	64
Lied: „Schlingeling“	64
2.3 Spiele mit Bällen	70
Lied: „Kugelrund ist der Ball“	70
2.4 Spiele mit Stäben	75
Lied: „Tacke-tack, der lange Stab“	76
2.5 Spiele mit Tüchern	79
2.6 Spiele mit Papprollen	82
2.7 Spiele mit Märchenwolle	85
3 Rhythmische Wahrnehmungsspiele mit Instrumenten	87
3.1 Spiele mit unterschiedlichen Instrumenten	89
3.2 Spiele mit Kaxixi / Rassel	94

3.3	Spiele mit afrikanischen Wörtern und Instrumenten . . . .	96
3.4	Spiele mit der Handtrommel . . . . .	98
3.5	Spiele mit Klanghölzchen . . . . .	103
3.6	Spiele mit Klangbausteinen (Stabspiele) . . . . .	104
3.7	Spiele mit Becken / Zimbel . . . . .	106
4	Rhythmische Wahrnehmungsspiele mit Reimen . . . . .	108
4.1	Thematische Sprach- und Rhythmusspiele . . . . .	111
4.2	Reim: „Das Dromedar aus InSalah“ . . . . .	114
4.3	Reim: „Der Elefant kommt angestampft“ . . . . .	116
4.4	Reim: „Die Katze setzt die Pfoten“ . . . . .	119
4.5	Reim: „Im Schweinsgalopp“ . . . . .	121
4.6	Reim: „Lustig ist's im Schweinehaus“ . . . . .	124
4.7	Reim: „Robby Robb – die kleine Robbe“ . . . . .	126
5	Rhythmische Wahrnehmungsspiele mit Liedern . . . . .	128
5.1	Lied: „Das A-E-I-O-U-Lied“ . . . . .	132
5.2	Lied: „Das Lied vom Lauschen“ . . . . .	133
5.3	Lied: „Ich bin Piraten-Lili“ . . . . .	135
5.4	Lied: „Im Schweinehaus“ . . . . .	139
5.5	Lied: „Kleines grünes Käferlein“ . . . . .	141
5.6	Lied: „Kleiner Igel, komm heraus“ . . . . .	143
5.7	Lied: „Tanz durch das Tor der Sinne“ . . . . .	144
5.8	Lied: „Schmetterling, du schönes Tier“ . . . . .	146
6	Beispiele für thematische Rhythmikstunden . . . . .	148
6.1	Rhythmikstunde für 3–4jährige Kinder . . . . .	152
6.2	Rhythmikstunde für 5–6jährige Kinder . . . . .	153
6.3	Rhythmikstunde für 6–8jährige Kinder . . . . .	156
6.4	Rhythmikstunde für 9–12jährige Kinder . . . . .	159