

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Abkürzungen	XIII
1. für zitierte Literatur	XIII
a. antike Autoren und Väter	XIII
b. Sekundärliteratur	XVIII
2. sonstige Abkürzungen und Zeichen	XIX
 LIBER DE HAERESIBUS	 1
Einleitung	2
1. Der Liber de haeresibus und sein Ort in der Pege	2
2. Herkunft und Entwicklung der Haereses	3
3. Haereses auctae	7
4. Die Textgliederung	10
5. Die Überlieferung	11
a. Die Textzeugen	11
α. Die griechischen Handschriften	11
β. Die Übersetzungen und Ausgaben	15
b. Das Stemma	17
Text	19
 OPERA POLEMICA	 69
1. Die theologische Umwelt	70
2. Die Überlieferung	71
a. Die griechischen Handschriften: Beschreibung und Aufgliederung	72
b. Die Übersetzungen	87
c. Die Editionen	91
d. Die Filiation	94
e. Die Reihenfolge	94
3. Die Ausgabe	96
a. Text, Textzeugen, Zugaben zum Text	96
b. Die Apparate	96
 CONTRA JACOBITAS	 99
Einleitung	100
1. Autor, Adressat, Datierung	100
2. Der Inhalt	102
3. Das Florileg	102

4. Die Textgliederung	103
5. Die Überlieferung	104
a. Die Textzeugen	104
α. Die griechischen Handschriften	104
β. Die Übersetzungen und Ausgaben	104
b. Das Stemma	105
6. Die Ausgabe	108
Text	109
 DE DUABUS IN CHRISTO VOLUNTATIBUS	 155
Einleitung	156
1. Titel, Autor, Datierung	156
2. Der Inhalt	156
3. Die Textgliederung	160
4. Die Überlieferung	161
a. Die Textzeugen	161
α. Die griechischen Handschriften	161
β. Die Übersetzungen und Ausgaben	162
b. Das Stemma	163
5. Die Ausgabe	172
Text	173
 DE FIDE CONTRA NESTORIANOS	 233
Einleitung	234
1. Die Autorschaft	234
2. Der Inhalt	234
3. Die Überlieferung	236
4. Die Ausgabe	237
Text	238
 CONTRA NESTORIANOS	 255
Einleitung	256
1. Autor und Datierung	256
2. Der Inhalt	256
3. Die Textgliederung	257
4. Die Überlieferung	257
a. Die Textzeugen	257
α. Die griechischen Handschriften	257
β. Die Übersetzungen und Ausgaben	258
b. Das Stemma	258
5. Die Ausgabe	262
Text	263

EPISTOLA DE HYMNO TRISAGIO	289
Einleitung	290
1. Verfasser, Adressat, Anlaß, Datierung	290
2. Der Inhalt	292
3. Das Florileg des Anastasios	294
4. Der Umfang	294
5. Die Textgliederung	295
6. Die Überlieferung	296
a. Die Textzeugen	296
α. Die griechischen Handschriften	296
β. Die Übersetzungen und Ausgaben	297
b. Das Stemma	297
7. Die Ausgabe	303
Text	304
CONTRA MANICHAEOS	333
Einleitung	334
1. Autor und Anlaß des Dialogs	334
2. Der Inhalt	335
3. Der Aufbau	343
4. Die Quellen	344
5. Die Kapitelzählung	344
6. Die Überlieferung	345
a. Die Textzeugen	345
α. Die griechischen Handschriften	345
β. Die Übersetzungen und Ausgaben	345
b. Das Stemma	346
7. Die Ausgabe	350
Text	351
DE NATURA COMPOSITA CONTRA ACEPHALOS	399
Einleitung	400
1. Der Autor	400
2. Der Inhalt	400
3. Die Textgliederung	401
4. Die Überlieferung	401
a. Die Textzeugen	401
α. Die griechischen Handschriften	401
β. Die Übersetzungen und Ausgaben	402
b. Das Stemma	403
5. Die Ausgabe	408
Text	409

DISPUTATIO CHRISTIANI ET SARACENI	419
Einleitung	420
1. Der Autor	420
2. Der Aufbau	421
3. Der Inhalt	422
4. Die Textgliederung	422
5. Die Überlieferung	423
a. Die Textzeugen: Handschriften, Übersetzungen, Ausgaben	423
b. Das Stemma	423
6. Die Ausgabe	426
Text	427
Indizes	439
1. Bibel	439
2. Väter und antike Autoren	445
3. analytischer Index	451