

# Inhalt

Susanne Hochreiter – Ursula Klingenböck Literatur · Lehren · Lernen. Eine Einführung . . . . .	9
---	---

## **1: Literatur – Literaturwissenschaft – Hochschuldidaktik**

1.1 Werner Wintersteiner (Klagenfurt) Die Literaturwissenschaft und ihre Didaktik. Prolegomena zu einer Hochschuldidaktik der Literaturwissenschaft . . . . .	19
1.2 Stefan Krammer (Wien) Produktive Verschränkungen. Vom Verhältnis zwischen Deutschdidaktik und Germanistik . . . . .	39
1.3 Sigrid Thielking (Hannover) Lernen oder Studieren? Überlegungen zur universitären Ausbildung in Sachen Literaturvermittlung . .	55
1.4 Ulrich Welbers (Düsseldorf) Wenn ein Reisender in einer Wissenschaft ... Vermittlung als Konstruktionsbedingung der (Literatur-)Wissenschaft . . . . .	73

## **2: Lernen und Lehren**

2.1 Didaktische Inhalte und Curricula	
2.1.1 Herwig Gottwald (Salzburg) Literaturwissenschaftliche Lehre an der Universität. Grundsätzliche Überlegungen und Perspektiven . . . . .	95

2.1.2 Elisabeth Stuck (Bern) Lehren und Lernen im institutionellen Kontext. Literaturwissenschaftliche Studiengänge in der Hochschullandschaft . . . . .	109
2.1.3 Harro Müller-Michaels (Bochum) Curriculum und Kompetenz. Plädoyer für die Stufung des Studiums. . . . .	123
<b>2.2 Didaktische Methodik</b>	
2.2.1 Pia Janke (Wien) Lehren, Lernen und Öffentlichkeit. Projektorientierte Lehrveranstaltungen als Chance für die Geisteswissenschaften . . . . .	143
2.2.2 Wernfried Hofmeister (Graz) Vom „Salon-Seminar“ zum öffentlichen Seminar-Projekt: „Alte“ und „neue“ Methoden der Vermittlung literaturwissenschaftlicher Inhalte, verdeutlicht am Beispiel der germanistischen Mediävistik an der Karl-Franzens-Universität in Graz. . . . .	157
2.2.3 Ursula Klingenböck (Wien) Rudern statt reden? Perspektiven einer Berufs- und Praxisorientierung im Germanistik-Studium am Beispiel außeruniversitärer Praktika . . . . .	173
2.2.4 Susanne Hochreiter (Wien) Im Spiel: Handeln und Dialog. Modelle und Praxis von Theaterpädagogik in der Hochschullehre . . . . .	205
2.2.5 Maria Spindler (Wien) Lernprozesse gestalten – im Spannungsfeld von Individualisierung und Vergemeinschaftung . . . . .	231

### **3: Ausbilden und Evaluieren**

3.1 Herbert Schendl (Wien)	
LehrerInnenausbildung und Hochschuldidaktik: Versäumnisse und Chancen . . . . .	255
3.2 Johannes Wildt (Dortmund)	
Hochschuldidaktische Weiterbildung in Deutschland . . . . .	269
3.3 Gunhild Sagmeister (Klagenfurt)	
Evaluation als Qualitätsverbesserungsbeitrag in Literaturwissenschaften? . . . . .	285

### **4: Ansichten – Blickwechsel**

4.1 Wendelin Schmidt-Dengler (Wien)	
Ein listiges Ja zu Bologna.	
Überlegungen zu einem „europäischen Bakkalaureat“ . . . . .	303
4.2 Ursula Kubes-Hofmann (Wien)	
Die Kunst des Gedankens ist Erinnerung:	
Das <i>Rosa-Mayreder-College</i> in Wien . . . . .	309
Autorinnen und Autoren . . . . .	325