

# Inhalt

Susanne Hochreiter – Ursula Klingenböck

Literatur · Lehren · Lernen. Eine Einführung . . . . . 9

## 1: Literatur – Literaturwissenschaft – Hochschuldidaktik

1.1 Werner Wintersteiner (Klagenfurt)

Die Literaturwissenschaft und ihre Didaktik.

Prolegomena zu einer Hochschuldidaktik der Literaturwissenschaft . . . . . 19

1.2 Stefan Krammer (Wien)

Produktive Verschränkungen.

Vom Verhältnis zwischen Deutschdidaktik und Germanistik . . . . . 39

1.3 Sigrid Thielking (Hannover)

Lernen oder Studieren?

Überlegungen zur universitären Ausbildung in Sachen Literaturvermittlung . . . 55

1.4 Ulrich Welbers (Düsseldorf)

Wenn ein Reisender in einer Wissenschaft ...

Vermittlung als Konstruktionsbedingung der (Literatur-)Wissenschaft . . . . . 73

## 2: Lernen und Lehren

2.1 Didaktische Inhalte und Curricula

2.1.1 Herwig Gottwald (Salzburg)

Literaturwissenschaftliche Lehre an der Universität.

Grundsätzliche Überlegungen und Perspektiven . . . . . 95

### 2.1.2 Elisabeth Stuck (Bern)

Lehren und Lernen im institutionellen Kontext.

Literaturwissenschaftliche Studiengänge in der Hochschullandschaft . . . . . 109

### 2.1.3 Harro Müller-Michaels (Bochum)

Curriculum und Kompetenz.

Plädoyer für die Stufung des Studiums. . . . . 123

## 2.2 Didaktische Methodik

### 2.2.1 Pia Janke (Wien)

Lehren, Lernen und Öffentlichkeit.

Projektorientierte Lehrveranstaltungen als

Chance für die Geisteswissenschaften . . . . . 143

### 2.2.2 Wernfried Hofmeister (Graz)

Vom „Salon-Seminar“ zum öffentlichen Seminar-Projekt:

„Alte“ und „neue“ Methoden der Vermittlung literaturwissenschaftlicher

Inhalte, verdeutlicht am Beispiel der germanistischen Mediävistik

an der Karl-Franzens-Universität in Graz. . . . . 157

### 2.2.3 Ursula Klingenböck (Wien)

Rudern statt reden?

Perspektiven einer Berufs- und Praxisorientierung im

Germanistik-Studium am Beispiel außeruniversitärer Praktika . . . . . 173

### 2.2.4 Susanne Hochreiter (Wien)

Im Spiel: Handeln und Dialog.

Modelle und Praxis von Theaterpädagogik in der Hochschullehre . . . . . 205

### 2.2.5 Maria Spindler (Wien)

Lernprozesse gestalten – im Spannungsfeld von Individualisierung

und Vergemeinschaftung . . . . . 231

**3: Ausbilden und Evaluieren**

3.1 Herbert Schendl (Wien)  
LehrerInnenausbildung und Hochschuldidaktik: Versäumnisse und Chancen . . . 255

3.2 Johannes Wildt (Dortmund)  
Hochschuldidaktische Weiterbildung in Deutschland . . . . . 269

3.3 Gunhild Sagmeister (Klagenfurt)  
Evaluation als Qualitätsverbesserungsbeitrag in Literaturwissenschaften? . . . 285

**4: Ansichten – Blickwechsel**

4.1 Wendelin Schmidt-Dengler (Wien)  
Ein listiges Ja zu Bologna.  
Überlegungen zu einem „europäischen Bakkalaureat“ . . . . . 303

4.2 Ursula Kubes-Hofmann (Wien)  
Die Kunst des Gedankens ist Erinnerung:  
Das *Rosa-Mayreder-College* in Wien . . . . . 309

Autorinnen und Autoren . . . . . 325