

Inhalt

Jutta Raab Hansen: Mein Weg zu Elena Gerhardt	7
---	---

Elena Gerhardt: Recital, London, 1953

Vorwort von Dame Myra Hess	19
Kapitel 1 Kindheit	21
Kapitel 2 Studienjahre	23
Kapitel 3 Leipziger Konservatorium, 1900 bis 1914	25
Kapitel 4 Der Beginn meiner Laufbahn	28
Kapitel 5 Meine ersten Begegnungen mit großen Künstlern	31
Kapitel 6 1905 – 1906: Operndebüt	53
Kapitel 7 Debüt in London	56
Kapitel 8 Englands Musik-Publikum	62
Kapitel 9 Berühmte Konzert-Gesellschaften	66
Kapitel 10 Russland – vor 1914	70
Kapitel 11 Mein Debüt in den Vereinigten Staaten von Amerika	77
Kapitel 12 Europa, 1913 – 1914	83
Kapitel 13 Der Erste Weltkrieg	86
Kapitel 14 Wieder Amerika	91
Kapitel 15 Deutschland, 1918	98
Kapitel 16 Spanien und die USA, 1919 – 1920	103
Kapitel 17 Nikischs Tod	109
Kapitel 18 Ich beginne zu unterrichten	116
Kapitel 19 Heirat	120
Kapitel 20 Unterrichten in London	125
Kapitel 21 Die Konzerte in der Nationalgalerie	130
Kapitel 22 Die späteren Kriegsjahre	135
Kapitel 23 Konzert zum 40. Jubiläum	139
Kapitel 24 Gespräch des Promenadenkonzert-Kreises	143
Kapitel 25 Pablo Casals kehrt zurück – Gerald Moore	146
Kapitel 26 Mein Ruhestand und der Tod meines Mannes	151
Kapitel 27 Ein glückliches Leben	155
Kapitel 28 Epilog	157

Anhang

Erwähnte Musiker, Komponisten, Impresarios,	181
Musikkritiker, Forscher, Politiker, Diplomaten, Institutionen	197
Quellen und Literatur	197
Bildnachweis	203
Abkürzungen	203
Register	204