

Inhalt

Jutta Raab Hansen: Mein Weg zu Elena Gerhardt	7
---	---

Elena Gerhardt: Recital, London, 1953

	Vorwort von Dame Myra Hess	19
Kapitel 1	Kindheit	21
Kapitel 2	Studienjahre	23
Kapitel 3	Leipziger Konservatorium, 1900 bis 1914	25
Kapitel 4	Der Beginn meiner Laufbahn	28
Kapitel 5	Meine ersten Begegnungen mit großen Künstlern	31
Kapitel 6	1905 – 1906: Operndebüt	53
Kapitel 7	Debüt in London	56
Kapitel 8	Englands Musik-Publikum	62
Kapitel 9	Berühmte Konzert-Gesellschaften	66
Kapitel 10	Russland – vor 1914	70
Kapitel 11	Mein Debüt in den Vereinigten Staaten von Amerika	77
Kapitel 12	Europa, 1913 – 1914	83
Kapitel 13	Der Erste Weltkrieg	86
Kapitel 14	Wieder Amerika	91
Kapitel 15	Deutschland, 1918	98
Kapitel 16	Spanien und die USA, 1919 – 1920	103
Kapitel 17	Nikischs Tod	109
Kapitel 18	Ich beginne zu unterrichten	116
Kapitel 19	Heirat	120
Kapitel 20	Unterrichten in London	125
Kapitel 21	Die Konzerte in der Nationalgalerie	130
Kapitel 22	Die späteren Kriegsjahre	135
Kapitel 23	Konzert zum 40. Jubiläum	139
Kapitel 24	Gespräch des Promenadenkonzert-Kreises	143
Kapitel 25	Pablo Casals kehrt zurück – Gerald Moore	146
Kapitel 26	Mein Ruhestand und der Tod meines Mannes	151
Kapitel 27	Ein glückliches Leben	155
Kapitel 28	Epilog	157

Anhang

Erwähnte Musiker, Komponisten, Impresarios,	
Musikkritiker, Forscher, Politiker, Diplomaten, Institutionen	181
Quellen und Literatur	197
Bildnachweis	203
Abkürzungen	203
Register	204