

Inhalt

Prolog: Lea Grundig in der DDR	vii
KAPITEL I	
Vorbemerkungen	I
KAPITEL II	
Äußere und innere Bedingungen der Verbandspräsidentschaft Lea Grundigs – Zur Struktur des VBKD	39
KAPITEL III	
Lea Grundigs künstlerisch-ästhetische Grundpositionen und Selbstzeugnisse zur sozialistischen Kunsttheorie	119
KAPITEL IV	
„(...) das sozialistische Menschenbild in der Kunst zu gestalten und die Persönlichkeit des sozialistischen Menschen formen zu helfen“ – Aspekte der Verbandspräsidentschaft Lea Grundigs 1964–1970	155
KAPITEL V	
Resümee und Ausblick	249
Literaturverzeichnis	257
Register	273