

Inhalt

Vorwort	9
Prolog	11
«Erwartung»	12
Sehen	13
«Klavierkonzert»	16
Themen	20
Landschaft	20
Pflanzen	26
Wasser	39
Mensch	45
Ich habe es gesehen	53
Barcelona	60
Menschengesichter:	
Masken und Larven	67
Bildnisse	73
Von der strengen Art	75
Die choreographischen	
Bildnisse	81
Die Anfänge	95
Entwicklung	102
Aktbilder	112
Alles in allem	128
Linie und Farbe	129
Befragung	143
Enthüllung und Verhüllung ..	144
Als ob	150
Spiegelung	160
Aus den Tiefen der	
Erinnerung	167
Apotropäisches	174
Epilog	180