

# INHALT

Vorwort	9
Einleitung	11
I. ENTBÜRGERTLICHUNG	23
1. Stufen wachsender Desintegration	25
2. Im Spiegel eines Modells: Schillers Antithese naiv – sentimentalisch	51
3. Wege- und Bewegungsmetaphorik	66
II. ABENTEUER	73
4. Venezianisches Abenteuer	75
5. Kriegsabenteuer 1914-18	85
6. »Placet experiri«	94
7. Erotische Exotik – exotischer Eros	101
8. Über den Tod zum Leben	117
9. Über den Traum zur Wahrheit	127
10. Spiel und Ernst	137
11. Krise der Kunst – diabolische Versuchung	145
12. Kunst und Politik	151
Résumé	169
Literaturverzeichnis	179
Register der genannten Werke Thomas Manns	184