

Inhalt

SPRACHE UND LITERATUR (LITERATUR DER JULISCH-CLAUDISCHEN UND DER FLAVISCHEN ZEIT [SCHLUSS])

Band II. 32.5:

- CANCIK, H. (Tübingen)
Statius, 'Silvae'. Ein Bericht über die Forschung seit Friedrich
Vollmer (1898) (Bibliographie unter Mitarbeit von H.-J. VAN
DAM [Leiden]) 2681–2726
- VAN DAM, H.-J. (Leiden)
Statius, 'Silvae'. Forschungsbericht 1974–1984 2727–2753
- VESSEY, D. W. T. (London)
Transience Preserved: Style and Theme in Statius' 'Silvae' . . . 2754–2802
- AHL, F. M. (Ithaca, N. Y.)
Statius' 'Thebaid': A Reconsideration 2803–2912
- KYTZLER, B. (Berlin)
Zum Aufbau der statianischen 'Thebais'. Pius Coroebus, Theb.
I 557–692 2913–2924
- ARICÒ, G. (Palermo)
L'«Achilleide» di Stazio: tradizione letteraria e invenzione narra-
tiva 2925–2964
- VESSEY, D. W. T. (London)
Pierius menti calor incidit: Statius' Epic Style 2965–3019
- TANNER, R. G. (Newcastle, N.S.W.)
Epic Tradition and Epigram in Statius 3020–3046
-
- FRANCHET D'ESPÈREY, S. (Paris)
Vespasien, Titus et la littérature 3048–3086
- COLEMAN, K. M. (Cape Town)
The Emperor Domitian and Literature 3087–3115

BILLERBECK, M. (Freiburg/Schweiz)	
Stoizismus in der römischen Epik neronischer und flavischer Zeit	3116–3151
DURET, L. (Paris)	
Dans l'ombre des plus grands: II. Poètes et prosateurs mal connus de la latinité d'argent	3152–3346

Band II. 32.1:

Vorwort	V
ALFONSI, L. (Pavia)	
Caratteristiche della letteratura giulio-claudia	3–39
AHL, F. M. (Ithaca, N. Y.)	
The Rider and the Horse: Politics and Power in Roman Poetry from Horace to Statius, with an Appendix by J. GARTHWAITE (Dunedin, New Zealand): Statius, <i>Silvae</i> 3.4	40–124
HÜBNER, W. (Trier)	
Manilius als Astrologe und Dichter	126–320
TRAGLIA, A. (Roma)	
Germanico e il suo poema astronomico	321–343
GOODYEAR, F. R. D. (London)	
The 'Aetna': Thought, Antecedents, and Style	344–363
MARTANO, G. (Napoli)	
Il 'Saggio sul Sublime'. Una interessante pagina di retorica e di estetica dell'antichità	364–403
HELLEGOUARC'H, J. (Paris)	
Etat présent des travaux sur l'«Histoire Romaine» de Velléius Paterculus	404–436
MASLAKOV, G. (Sydney)	
Valerius Maximus and Roman Historiography. A Study of the <i>exempla</i> Tradition	437–496
CURRIE, H. MACL. (Middlesbrough, Great Britain)	
Phaedrus the Fabulist	497–513
FAIRWEATHER, J. (Cambridge)	
The Elder Seneca and Declamation	514–556

SUSSMAN, L. A. (Gainesville, Florida)	
The Elder Seneca and Declamation Since 1900: A Bibliography	557–577
SALLMANN, K. (Mainz)	
Der Traum des Historikers: Zu den 'Bella Germaniae' des Plinius und zur julisch-claudischen Geschichtsschreibung	578–601
GOODYEAR, F. R. D. (London)	
Tiberius and Gaius: their Influence and Views on Literature . .	603–610
HUZAR, E. (East Lansing, Michigan)	
Claudius – the Erudite Emperor	611–650

Band II. 32.2:

ABEL, K. (Marburg)	
Seneca. Leben und Leistung	653–775
SETAIOLI, A. (Perugia)	
Seneca e lo stile	776–858
ATKINSON, J. E. (Cape Town)	
Seneca's 'Consolatio ad Polybium'	860–884
BRINGMANN, K. (Frankfurt/M.)	
Senecas 'Apocolocyntosis': Ein Forschungsbericht 1959–1982	885–914
SEIDENSTICKER, B. (Hamburg) – ARMSTRONG, D. (Austin, Texas)	
Seneca tragicus 1878–1978 (with Addenda 1979ff.)	916–968
HILTBRUNNER, O. (Münster, Westf.)	
Seneca als Tragödiendichter in der Forschung von 1965 bis 1975	969–1051
DINGEL, J. (Tübingen)	
Senecas Tragödien: Vorbilder und poetische Aspekte	1052–1099
TANNER, R. G. (Newcastle, N. S. W.)	
Stoic Philosophy and Roman Tradition in Senecan Tragedy . .	1100–1133
MACGREGOR, A. P. (Chicago, Ill.)	
The Manuscripts of Seneca's Tragedies: A Handlist	1134–1241
LEFÈVRE, E. (Freiburg)	
Die politische Bedeutung der römischen Tragödie und Senecas 'Oedipus'	1242–1262

LEFÈVRE, E. (Freiburg)	
Die philosophische Bedeutung der Seneca-Tragödie am Beispiel des 'Thyestes'	1263–1283
BOYLE, A. J. (Melbourne)	
In Nature's Bonds: A Study of Seneca's 'Phaedra'	1284–1347
ROZELAAR, M. (Tel Aviv – Jerusalem)	
Neue Studien zur Tragödie 'Hercules Oetaeus'	1348–1419
SCHMIDT, P. L. (Konstanz)	
Die Poetisierung und Mythisierung der Geschichte in der Tra- gödie 'Octavia'	1421–1453

Band II. 32.3:

RUTZ, W. † (Bad Segeberg)	
Lucans 'Pharsalia' im Lichte der neuesten Forschung (mit einem bibliographischen Nachtrag 1980 bis 1985 von H. TUITJE [Göttingen])	1457–1537
NARDUCCI, E. (Firenze)	
Ideologia e tecnica allusiva nella 'Pharsalia'	1538–1564
LAUSBERG, M. (Münster/Westf.)	
Lucan und Homer	1565–1622
SMITH, M. S. (St. Andrews)	
A Bibliography of Petronius (1945–1982)	1624–1665
SULLIVAN, J. P. (Santa Barbara, Ca.)	
Petronius' 'Satyricon' and its Neronian Context	1666–1686
PETERSMANN, H. (Heidelberg)	
Umwelt, Sprachsituation und Stilschichten in Petrons 'Saty- rica'	1687–1705
SOVERINI, P. (Bologna)	
Il problema delle teorie retoriche e poetiche di Petronio	1706–1779
SQUILLANTE SACCONI, M. (Napoli)	
La poesia di Persio alla luce degli studi più recenti (1964–1983)	1781–1812

PASOLI, E.† (Bologna)	
Attualità di Persio	1813–1843

VERDIÈRE, R. (Bruxelles)	
Le genre bucolique à l'époque de Néron: les 'Bucolica' de T. Calpurnius Siculus et les 'Carmina Einsidlensia'. État de la question et prospectives	1845–1924

SCAFFAI, M. (Bologna)	
Aspetti e problemi dell' 'Ilias Latina'	1926–1941

O'CALLAGHAN, J. (San Cugat de Vallés – Roma)	
'Ilias Latina' con notas interlineales (vv. 960–1070) en el código 13 del Archivo capitular de Barcelona	1942–1957

MARTIN, R. (Paris)	
Etat présent des études sur Columelle	1959–1979

BARZANÒ, A. (Bergamo)	
Cheremone di Alessandria	1981–2001

MORFORD, M. (Charlottesville, Virginia)	
Nero's Patronage and Participation in Literature and the Arts	2003–2031

NÉRAUDAU, J.-P. (Aix-en-Provence)	
Néron et le nouveau chant de Troie	2032–2045

GAGLIARDI, D. (Potenza)	
La letteratura dell'irrazionale in età neroniana (lineamenti d'una ricerca)	2047–2065

Band II. 32.4:

SERBAT, G. (Paris)	
Pline l'Ancien. Etat présent des études sur sa vie, son œuvre et son influence	2069–2200

KÁDÁR, Z. (Debrecen–Budapest) – BERÉNYI-RÉVÉSZ, M. (Budapest)	
Die Anthropologie des Plinius Maior	2201–2224

ADAMIETZ, J. (Gießen)	
Quintilians 'Institutio oratoria'	2226–2271
HÅKANSON, L. (Uppsala)	
Die quintilianischen und pseudoquintilianischen 'Deklama- tionen' in der neueren Forschung	2272–2306
COUSIN, J.† (Besançon)	
Quintilien et la Musique	2307–2326
FEARS, J. R. (Boston, Mass.)	
Quintus Curtius Rufus and the Evolution of the Image of Alexander in Antiquity [Hinweis auf Verlegung des Beitrags nach Bd. II. 34].	2328
RUTZ, W.† (Bad Segeberg)	
Zur Erzählkunst des Q. Curtius Rufus	2329–2357
SCAFFAI, M. (Bologna)	
Rassegna di studi su Valerio Flacco (1938–1982)	2359–2447
KLEYWEGT, A. J. (Amsterdam)	
Die Dichtersprache des Valerius Flaccus	2448–2490
AHL, F. M. (Ithaca, N. Y.) – DAVIS, M. A. (Philadelphia, Pa.) – POMEROY, A. (Wellington, New Zealand)	
Silius Italicus	2492–2561
SZELEST, H. (Warszawa)	
Martial – eigentlicher Schöpfer und hervorragendster Vertreter des römischen Epigramms	2563–2623
TANNER, R. G. (Newcastle, N.S.W.)	
Levels of Intent in Martial	2624–2677