

INHALT

<i>Silvia im »Stern« · Fragment</i>	7
---	---

AUS DEM NACHLASS

<i>Weitere Szenen zum ersten Akt (6, 4 t¹H)</i>	41
<i>Entwürfe zum zweiten Akt (4 H⁴, 5 H⁵)</i>	
<i>4 H⁴</i>	61
<i>5 H⁵</i>	81

VARIANTEN UND ERLÄUTERUNGEN

<i>ENTSTEHUNG</i>	93
-------------------------	----

ÜBERLIEFERUNG

<i>1907</i>	104
<i>1907/1908</i>	111
<i>1909–1914</i>	112
<i>1920</i>	114
<i>1921–1923</i>	114
<i>Nachtrag</i>	118
<i>Postume Drucke</i>	118
<i>Zur Textkonstituierung</i>	121
<i>Zur Szenenzählung in den Handschriften und zu Lebzeiten Hofmannstbals veröffentlichten Drucken (Übersicht)</i> ...	123
<i>Zur Szenenzählung in den postumen Drucken (Übersicht)</i>	124
<i>Notizen-Konkordanz I</i>	125
<i>Notizen-Konkordanz II</i>	128

VARIANTEN

<i>Zur Ordnung der Notizen</i>	134
<i>1907</i>	
<i>Frübeste Notizen (zu einer »Fächer«-Bearbeitung) · N 1, N 2</i>	135
<i>Frübeste Notizen und Einzelnotizen · N 3–N 17</i>	139
<i>Zum Plan einer Komödie in drei, später fünf Akten · N 18–N 103</i> ..	142
<i>Notizen zu einem ersten Drei-Akte-Plan · N 18–N 58</i>	143
<i>Notizen zu einer Ausweitung auf fünf Akte · N 59–N 103</i>	153

<i>Notizen aus dem Vorfeld des Entwurfs 1 H¹ · N 104–N 108</i>	163
<i>1 H¹ (Entwurf zu S. 7–38, 35, 196, 20–197, 42)</i>	163
<i>Verzeichnis der aus 1 H¹ gebotenen Varianten</i>	172
<i>Notizen zur Überarbeitung von 1 H¹ und zur Vorbereitung weiterer Szenen · N 109–N 114</i>	173
<i>Zu der Idee der Comödie: Silvia im Stern · N 115–N 117</i>	175
<i>Neueres zur Silvia · N 118–N 126</i>	177
<i>Nach der Rückkehr zu einem Drei-Akte-Schema entstandene oder weitergeführte Notizen aus dem engeren Umkreis der Entwürfe</i>	
<i>2 H²–5 H⁵ · N 127–N 138</i>	179
<i>2 H²–5 H⁵ (Entwurf zu S. 41, 3–60, 7, 61, 4–90, 40, 191, 2–193, 16)</i>	182
<i>1907/1908</i>	
<i>6 t¹bH (Typoskriptfassung der Szenen 1,1–19)</i>	188
<i>7 t¹H</i>	198
<i>8 t²</i>	198
<i>1909–1914</i>	
<i>9 D¹</i>	199
<i>N 139–N 169</i>	200
<i>1920</i>	
<i>10 D²</i>	210
<i>1921–1923</i>	
<i>N 170–N 226</i>	211
<i>Nachtrag</i>	225
<i>ZEUGNISSE</i>	226
<i>ERLÄUTERUNGEN</i>	245
<i>NACHWORT</i>	285
<i>WIEDERHOLT ZITIERTE LITERATUR</i>	286
<i>ABKÜRZUNGEN</i>	289
<i>EDITIONSPRINZIPIEN</i>	290