

Inhalt

EDITO

Was ist No Fat Poetry? 10

Die Fotoarbeiten 10

Das Material der 10

Text-Samplings

Unser Leben hat 11

sich rasant verändert

Der Weg zu No Fat Poetry 12

Acknowledgement 13

Die Fotograflnnen 14

URBAN 20

STILLEBEN UND BILD IM BILD 120

DEMOKRATIE, DAS NICHT-KOMPLETTE,	168
POST-REALITY UND TEXT-SAMPLING.	
WIE GEHT DAS ZUSAMMEN?	
Keine einfache Übung.	168
Demokratie von Bild und Text	169
Über das Nicht-Komplette	169
Und noch etwas zur	169
Wirklichkeit der Bilder	
Post-Reality	170
Die Idee des Text-Sampling	171
Die NO FAT POETRY Texte	172
KONZEPTUELLE FOTOGRAFIE	178
UND FLÄCHEN	
NATUR, VON GRÜN BIS FAKE	234
UND WASSER	
PEOPLE	292
Referenzen und Image Courtesies	366
Über Wörter und Bilder	382
Impressum	388

Contents

EDITO

What is NO FAT POETRY? 10

The Photo Works 10

Das Material der 10

Text-Samplings

Our lives have changed 11

rapidly in recent years

The Path to NO FAT POETRY 12

Acknowledgement 13

The Photographers 14

URBAN 20

STILL LIFE AND 120

PICTURE IN PICTURE

DEMOCRACY, THE NON- COMPLETENESS, POST-REALITY AND TEXT-SAMPLING. HOW DOES IT WORK TOGETHER?	168
No Child's Play: Democracy of image and text	168 169
About the Incomplete	169
And one more Thing about the Reality of Images	169
Post-Reality	170
The Idea of Text Sampling	171
The texts of NO FAT POETRY	172
CONCEPTUAL PHOTOGRAPHY AND SURFACES	178
NATURE, FROM GREEN TO FAKE AND WATER	234
PEOPLE	292
References and Image Courtesies	366
About Words and Images	382
Colophon	388