

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Franz Spina – Ein Prager Slavist zwischen Universität und politischer Öffentlichkeit <i>Steffen Höbne</i> .....	9
Franz Spina als Bohemist <i>Ludger Udolph</i> .....	39
„... unter der verheerenden Wirkung des bösen Halbworts vom Selbstbestimmungsrecht“. Franz Spina und die Nationalitätenfrage <i>Karl Braun</i> .....	67
Vom Erlöser zum Verräter der Sudetendeutschen oder: Wie ‚deutsch‘ war Franz Spina? Positionen seiner öffentlichen Wahrnehmung <i>Klaas-Hinrich Ehlers</i> .....	81
Von der ‚Beamtenfrage‘ zur ‚Milderung der Schroffheit der nationalen Kämpfe‘. Voraussetzungen, Entwicklung und Wirkung von Franz Spinas Engagement in schulpolitischen Fragen vor dem Ersten Weltkrieg <i>Václav Petrbok</i> .....	97
Spina und der Wirtschaftsaktivismus in der Ersten Tschechoslowakischen Republik <i>Christoph Boyer</i> .....	127
Franz Spina und der deutsche Agrarismus in den böhmischen Ländern der ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts <i>Eduard Kubů, Jiří Šouša</i> .....	141

„Er hielt seine schützende Hand über die Burschenschaften ...“. Franz Spina und die akademischen Vereinigungen <i>Harald Lönnecker</i> .....	169
Franz Spinas Abhandlung zur altschechischen Schelmenzunft „Frantova Práva“ aus sprachwissenschaftlicher Sicht <i>Andrea Scheller</i> .....	213
Anmerkungen zum Verhältnis von Zweckmäßigkeit und Methode in Spinas philologischer Praxis <i>Alice Stašková</i> .....	227
Zwei Zeitschriften – viele Diskurse: Ideenströme zwischen der Prager <i>Slavischen Rundschau</i> und dem Warschauer <i>Wschód</i> im Europa der Zwischenkriegszeit <i>Zaur Gasimov</i> .....	241
Eine Begriffsgeschichte der deutsch-tschechischen ‚Symbiose‘ nach Franz Spina <i>Michael Havlin</i> .....	261
Franz Spina und Gerhard Gesemann <i>Helmut Wilhelm Schaller</i> .....	281
Herbert Cysarz: Von der barocken zur sudetendeutschen Literatur <i>Ota Konrád</i> .....	297
Fr. Spina als Wissenschaftler <i>Roman Jakobson</i> .....	315
Abbildungsnachweise.....	317
Abkürzungsverzeichnis.....	319
Personen- und Ortsregister.....	321
Adressen der Autoren.....	329