

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>VORWORT</b> .....	5
<b>EINFÜHRUNG</b> .....	7
<b>KLEINE GESCHICHTE DER OCCHISPITZE</b> .....	9
<b>GRUNDLAGEN DER OCCHITECHNIK</b> .....	21
ARBEITSMATERIAL .....	21
ARBEITSVORBEREITUNG .....	22
GRUNDKURS .....	23
Arbeiten mit zwei Schiffchen .....	23
Rechtsknoten .....	23
Linksknoten .....	24
Doppelknoten .....	25
Pikot (Öse) .....	25
Ring .....	26
Bogen .....	26
Ring mit Pikot (Öse) .....	27
Links anschließen .....	27
<b>OCCHISCHRIFT</b> .....	30
<b>MUSTERZEICHNUNG</b> .....	31
<b>NÜTZLICHE TIPS</b> .....	32
Anfangsöse .....	32
Neuen Faden anlegen .....	32
Fehler ausbessern .....	34
<b>MUSTERTEIL</b> .....	37
Arbeitsmaterial .....	37
SPITZEN UND EINSÄTZE .....	39
Occhispitzen – mit einem Schiffchen gearbeitet .....	39
Ein Schiffchen + Garnknäuel .....	43
Occhispitzen – mit zwei Schiffchen gearbeitet .....	44
Neue Reihe .....	48

Ring auf dem Bogen .....	50
Anschließen .....	56
Neue Reihe oder Runde beginnen – Anschluß an die Vorreihe .....	62
Josephinenknoten .....	64
Wendeknoten .....	68
Doppelringe .....	71
Zweifarbige Spitzen .....	75
Drei- oder mehrfarbige Spitzen – Occhi verkehrt .....	85
Ringe, mit zwei Schiffchen gearbeitet – Occhi verkehrt ....	87
Maßösen .....	91
Innenösen .....	93
Schließen eines Motivs .....	95
 RUNDE UND ECKIGE MOTIVE .....	98
KRAGEN .....	107
<b>LEHRGANG PERLEN EINKNÜPFEN</b> .....	115
Bogen .....	115
Ring .....	116
Perleneinknüpfen beim Anschließen .....	118
Spitzen – mit einem Schiffchen gearbeitet .....	120
Kette .....	122
<b>MUSTER ENTWERFEN</b> .....	125
Freier Entwurf .....	125
Entwurf eines Musters aus traditionellen Motiven .....	126
Eckbildung .....	136
Herstellung von Spitzenstoffen .....	136
Kleid & Spitze .....	137
<b>ANHANG</b> .....	139
OCCHISCHRIFT .....	139
MUSTERZEICHNUNG .....	139
QUELLEN ZUM MUSTERTEIL .....	140
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN .....	140
FUSSNOTEN .....	142
BIBLIOGRAPHIE .....	142
DANKSAGUNG .....	144