

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
EINFÜHRUNG	7
KLEINE GESCHICHTE DER OCCHISPITZE	9
GRUNDLAGEN DER OCCHITECHNIK	21
ARBEITSMATERIAL	21
ARBEITSVORBEREITUNG	22
GRUNDKURS	23
Arbeiten mit zwei Schiffchen	23
Rechtsknoten	23
Linksknoten	24
Doppelknoten	25
Pikot (Öse)	25
Ring	26
Bogen	26
Ring mit Pikot (Öse)	27
Links anschließen	27
OCCHISCHRIFT	30
MUSTERZEICHNUNG	31
NÜTZLICHE TIPS	32
Anfangsöse	32
Neuen Faden anlegen	32
Fehler ausbessern	34
MUSTERTEIL	37
Arbeitsmaterial	37
SPITZEN UND EINSÄTZE	39
Occhispitzen – mit einem Schiffchen gearbeitet	39
Ein Schiffchen + Garnknäuel	43
Occhispitzen – mit zwei Schiffchen gearbeitet	44
Neue Reihe	48

Ring auf dem Bogen	50
Anschließen	56
Neue Reihe oder Runde beginnen –	
Anschluß an die Vorreihe	62
Josephinenknoten	64
Wendeknoten	68
Doppelringe	71
Zweifarbigre Spitzen	75
Drei- oder mehrfarbige Spitzen – Occhi verkehrt	85
Ringe, mit zwei Schiffchen gearbeitet – Occhi verkehrt	87
Maßösen	91
Innenösen	93
Schließen eines Motivs	95
 RUNDE UND ECKIGE MOTIVE	98
 KRAGEN	107
 LEHRGANG PERLEN EINKNÜPFEN	115
Bogen	115
Ring	116
Perleneinknüpfen beim Anschließen	118
Spitzen – mit einem Schiffchen gearbeitet	120
Kette	122
 MUSTER ENTWERFEN	125
Freier Entwurf	125
Entwurf eines Musters aus traditionellen Motiven	126
Eckbildung	136
Herstellung von Spitzenstoffen	136
Kleid & Spitze	137
 ANHANG	139
OCCHISCHRIFT	139
MUSTERZEICHNUNG	139
QUELLEN ZUM MUSTERTEIL	140
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	140
FUSSNOTEN	142
BIBLIOGRAPHIE	142
DANKSAGUNG	144