

# Inhalt

## Vorwort 7

I

## Geschichte 9

- Einführung in die Ausbildung des Pferdes 11
  - Vertiefung 11
  - Vervollkommenung 11

II

## Grundbegriffe der Gymnastizierung des Pferdes 12

- Grundlegende Fakten der Bewegungslehre 12
- Charakteristika der Grundgangarten in der Ausbildung 14
  - Gleichgewicht 16
    - Anatomie und Bewegungsablauf 18
  - Aufbau einer gymnastizierenden Ausbildung 22

III

## Ausrüstung 24

- Der Gurt 24
- Die Peitsche 24
- Kurze Fahrpeitsche oder Dressurgerte 24
  - Die Leinen 24

IV

## Einführung in die Ausbildung des Pferdes 25

- Die Stimme 25
- Der Schwung 26

- Einfache Figuren auf geraden und gebogenen Linien 27
- Einfache Handwechsel 32
- Arbeit auf Trense 34
- Die Acht 37
- Sprung eines einzelnen Hindernisses 40
  - Hilfengebung und Wendigkeit an zwei Hindernissen 44
- Geländesicherheit der Remonte 46

V

## Vertiefung der Arbeit an der Doppellonge 47

- Übergänge 48
- Überretenlassen auf dem Zirkel 49
- Konterschulterherein 51
- Schulterherein 52
  - Travers 54
- Anpassen der Ausrüstung 56
- Traversalen 57
  - Travers auf dem Zirkel 60
  - Verbessern des Springstils 62
- Führung, Übergänge und Stil beim Springen 64

VI

## Vervollkommenung in den klassischen Lektionen 71

- Traversalen 72
- Zickzack-Traversalen 73
- Schrittpirouette 75
- Angaloppieren im versammelten Galopp 78
  - Elemente der Galopp-Pirouette 79
  - Arbeit an der Versammlung 82
  - Arbeit an der Piaffe 83
  - Die Passage 88
  - Arbeit an der Pesade 90
- Arbeit an der Hand und an der Doppellonge 92
- Tradition und Fortschritt 94