

Inhalt

Vorwort 7

I

Geschichte 9

- Einführung in die Ausbildung des Pferdes 11
- Vertiefung 11
- Vervollkommnung 11

II

Grundbegriffe der Gymnastizierung des Pferdes 12

- Grundlegende Fakten der Bewegungslehre 12
- Charakteristika der Grundgangarten in der Ausbildung 14
- Gleichgewicht 16
- Anatomie und Bewegungsablauf 18
- Aufbau einer gymnastizierenden Ausbildung 22

III

Ausrüstung 24

- Der Gurt 24
- Die Peitsche 24
- Kurze Fahrpeitsche oder Dressurgerte 24
- Die Leinen 24

IV

Einführung in die Ausbildung des Pferdes 25

- Die Stimme 25
- Der Schwung 26

- Einfache Figuren auf geraden und gebogenen Linien 27
 - Einfache Handwechsel 32
 - Arbeit auf Trense 34
 - Die Acht 37
- Sprung eines einzelnen Hindernisses 40
- Hilfengebung und Wendigkeit an
zwei Hindernissen 44
- Geländesicherheit der Remonte 46

V

Vertiefung der Arbeit an der Doppellonge 47

- Übergänge 48
- Übertretenlassen auf dem Zirkel 49
- Konterschulterherein 51
- Schulterherein 52
- Travers 54
- Anpassen der Ausrüstung 56
- Traversalen 57
- Travers auf dem Zirkel 60
- Verbessern des Springstils 62
- Führung, Übergänge und Stil beim Springen 64

VI

Vervollkommnung in den klassischen Lektionen 71

- Traversalen 72
- Zickzack-Traversalen 73
- Schrittpirouette 75
- Angaloppieren im versammelten Galopp 78
- Elemente der Galopp-Pirouette 79
- Arbeit an der Versammlung 82
- Arbeit an der Piaffe 83
- Die Passage 88
- Arbeit an der Pesade 90
- Arbeit an der Hand und an der Doppellonge 92
- Tradition und Fortschritt 94