

Einleitung	2
1: Lightroom einrichten	6
Voreinstellungen	8
Katalogeinstellungen	8
Drei- Zwei- ...	9
... Eins-Datensicherung	9
2: Übersicht Lightroom Classic CC	10
Das Entwickeln-Modul	12
Das Karten-Modul	13
Das Buch-Modul	14
Das Diashow-Modul	15
Das Drucken-Modul	16
Das Web-Modul	17
3: Archivieren, ordnen und bewerten	18
Die richtige Importmethode	20
Dateiverwaltung beim Import	20
Bereits beim Import entwickeln	21
Ablageort bestimmen	21
Flaggen, Sterne, Farbmarkierungen	22
Exif und IPTC	22
GPS-Daten ergänzen	23
Tracklogs verwenden	23
Arbeit mit Stichwörtern	24

Schnell- und Zielsammlungen	24
Sammlungssatz und Sammlung	25
Smart-Sammlung benutzen	25
Die Textsuche	26
Die Attributsuche	26
Die Metadatensuche	27
Bilder mit dem Karten-Modul finden	27
4: Lightroom wird persönlich	28
Suchoptionen bestimmen	30
Die Personenansicht	30
Einzelne Gesichter benennen	31
Ähnliche Gesichter schnell benennen	31
Vorgeschlagene Namen übernehmen	32
Benennung korrigieren	32
Indizierung der Lupenansicht	33
Gesichtsbereich zeichnen	33
Stichwortsätze nutzen	34
Eigene Stichwortsätze erstellen	34
Stichwörter per Sprühdose	35
Metadaten synchronisieren	35
5: Entwickeln: Das digitale Fotolabor	36
Weißabgleich einstellen	38
Schwarz- und Weißpunkt setzen	38

Tiefen und Lichter bestimmen	39
Belichtung und Kontrast justieren	39
Mikrokontraste steuern	40
Dynamik und Sättigung verändern	40
HSL: Farbton, Sättigung und Luminanz	41
Fotos schärfen	41
Rauschen reduzieren	42
Vorgaben nutzen und erstellen	42
Einstellungen synchronisieren	43
Prozessversion und Profil wählen	43
6: Spezielle Entwicklungstechniken	44
HDR-Fotos erstellen	46
Panoramafotos zusammensetzen	46
Objektivkorrekturen	47
Transformieren	47
Vom Farb- zum Schwarz-Weiß-Bild	48
Kreativ mit einer Teiltonung arbeiten	48
Den Blick führen	49
Zusammenarbeit mit externen Editoren	49
Von Lightroom zu Photoshop ...	50
... und zurück	50
Alternative RAW-Konverter	51
Der Look von damals	51

7: Lokale Anpassungen	52	Elementare Zeichenformatierung	66	Druckvorbereitung – Stufe 1	81
Bildausschnitt anpassen	54	Fortgeschrittene Zeichenformatierung	67	Druckvorbereitung – Stufe 2	81
Horizont gerade ausrichten	54	Absatzformatierung bei Texten	67	Automatische Layouts verwenden	82
Korrektureffekte verwenden	55			Eigenes Layout verwenden	82
Maleigenschaften festlegen	55	9: Diashow, Webgalerie und Export	68	Text im Layout verwenden	83
Praktische Tipps zum Malen	56	Diaschau vorbereiten	70	Der Druckauftrag: Format und Auflösung	83
Verlaufsfilter nutzen	56	Präsentationsvorlage wählen	70	Der Druckauftrag: Schärfen	84
Radialfilter anwenden	57	Präsentationslayout anpassen	71	Schärfen leicht gemacht	84
Maske kopieren und verschieben	57	Von der Diaschau zur Audiovision	71	Softproof aktivieren	85
Masken präzisieren	58	Schwenken und Zoomen	72	Proof optimieren	85
Kopieren mit der Bereichsreparatur	58	Exportwege der Diaschau	72		
Ausflecken mit der Bereichsreparatur	59	Web-Galerie-Vorlage wählen	73	11: Sicher ist sicher. Und andere Tipps	86
Rote Augen korrigieren	59	Site-Informationen hinzufügen	73	Katalog finden und sichern	88
		Farbpalette und Erscheinungsbild	74	Katalogkomponenten	88
8: Das eigene Fotobuch	60	Bildinformationen hinzufügen	74	Ein Katalog genügt	89
Voreinstellungen für das Buch	62	Ausgabeeinstellungen bestimmen	75	Dateihandhabung optimieren	89
Die Sammlung als Grundlage	62	Bilder im Web veröffentlichen	75	Änderungen in XMP speichern	90
Bucheinstellungen	63	Exportmöglichkeiten der Fotos	76	Arbeitstempo verbessern	90
Vorgaben für das Auto-Layout	63	Exportdialog im Überblick	76	Ein guter Rat	91
Bildreihenfolge ändern	64	Dateibenennung als Vorgabe	77	Bilder neu verknüpfen	91
Andere Layoutvorlagen nutzen	64	Dateieinstellungen	77		
Bildausschnitt zoomen	65			Stichwortverzeichnis	92
Seitenhintergrund wählen	65	10: Ein Foto mit Lightroom drucken	78		
Text platzieren	66	Monitor kalibrieren	80		
		Druckerprofile installieren	80		