

Inhalt

Vorbemerkung	9
Einleitung	11
Aufbau des Buches	13
Panorama	
1 Erörterungen	16
»Clavier«	16
Clavier-Schulen	18
2 Verortung und Typologie	29
Der wissenschaftliche Typus	34
Die mittel- und norddeutsche Mode-Clavierschule	52
Der süddeutsche Typus	59
Detailschau	
3 Veröffentlichungen 1742–1749	66
1742 – Johann Christian Voigt: »Gespräch von der Musik«	66
1748 – Johannes Staindl [I. S. C. R. Z.]: »Manuductio ad organum«	68
1749 – Philipp Christoph Hartung: »Methodische Clavier-Anweisung« ..	71
4 Veröffentlichungen 1750–1759	76
1750 – Friedrich Wilhelm Marpurg: »Die Kunst das Clavier zu spielen« ...	76
1753 – Carl Philipp Emanuel Bach: »Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen«	83
1753 – Carl August Thielo: »Grund-Regeln«.....	89
1755 – Marianus Königspurger: »Der wohl-unterwiesene Clavier-Schüler«	92
1755 – Friedrich Wilhelm Marpurg: »Anleitung zum Clavierspielen« ..	93
1755 – Georg Christoph Weitzler: »Entwurf der ersten Anfangsgründe, auf dem Klavier nach Noten zu spielen«	95

5 Veröffentlichungen 1760–1769	101
1761 – Johann Philipp Kirnberger: »Clavierübungen, mit der Bachischen Applicatur«	101
1762 – Friedrich Wilhelm Marpurg: »Clavierstücke mit einem practischen Unterricht für Anfänger und Geübtere«	103
1763 – Johann Franz Peter Deysinger: »Compendium musicum«	107
1765 – Georg Simon Löhlein: »Clavier-Schule«	110
1765 – Michael Johann Friedrich Wiedeburg: »Der sich selbst informirende Clavierspieler«	114
1766 – Christian Gottlieb Tübel: »Kurzer Unterricht von der Music«	120
1767 – Johann Samuel Petri: »Anleitung zur Practischen Musik«	124
6 Veröffentlichungen 1770–1779	130
1773 – Johann Christian Carl Töpfer: »Anfangsgründe zur Erlernung der Musik«	130
1774 – Heinrich Laag: »Anfangsgründe zum Clavierspielen«	132
1778 – Georg Joseph Vogler: »Kuhrpfälzische Tonschule«	135
1779 – Franz Paul Rigler: »Anleitung zum Klavier«	138
7 Veröffentlichungen 1780–1789	145
1781 – Christoph Benjamin Schmidtchen: »Kurzgefaßte Anfangsgründe«	145
1782 – Johann Gottfried Buchholtz: »Unterricht«	146
1782 – Johann Friedrich Christmann: »Elementarbuch«	148
1782 – Johann Anton Kobrich: »Gründliche Clavierschule«	156
1782 – Georg Friedrich Merbach: »Clavierschule für Kinder«	160
1783 – Georg Friedrich Wolf: »Kurzer aber deutlicher Unterricht im Klavierspielen«	166
1785 – August Friedrich Petschke: »Versuch eines Unterrichts zum Klavierspielen«	173
1785 – Ernst Wilhelm Wolf: »Anleitung zum guten Vortrag beym Clavierspielen«	176
1787 – Georg Caspar Hodermann: »Kurzer Unterricht für Musik-Anfänger«	180
1787 – Ferdinand Kauer: »Kurzgefasste Clavier Schule für Anfänger«	184
1789 – Johann Carl Friedrich Rellstab: »Anleitung für Clavierspieler«	188
1789 – Daniel Gottlob Türk: »Klavierschule«	194

Chronologisch-bibliographischer Katalog

Einleitung	208
Aufbau	208
Katalog	210
Anhang	
Anmerkungen	238
Literaturverzeichnis	253
Quellen	253
Sekundärliteratur	256
Abkürzungen	268
Register	269
Namen	269
Orte	274