

GELEIT
8
DETAIL I. INHALT
11

Blick zurück in die vergangene Zukunft
Von der Vorzeit bis zur Antike
„Am Anfang war der Faustglätter“.
12 – 15

ETHNOGRAPHISCHER WEGWEISER
Schaufenster in die Vergangenheit
Nomenklatur-Tableau auf einen Blick
Kunsthistorische Beschreibung der Wegweiser-Bilder
Ausführliche Bildbeschreibung im Stecker
16 – 21

Götter-Welten — Götter-Mythen
22 – 35

LEBEN UND ARBEITEN
IN DEN ALTEN HOCHKULTUREN DES ORIENTS
36 – 73

DETAIL II. INHALT
75

ALTERTUM UND ANTIKE
Handel und Kultur-Austausch
76 – 77

DIE DOMINIERENDE KRETISCH-MINOISCHE KULTUR
im Mittelmeer-Raum vor 3500 Jahren
Die taillierte kretisch-minoische Tracht
und der Ahnherr der europäischen Bügeleisen
78 – 81

ANTIKE GEWANDFORMEN
Juden - Griechen – Römer
82 – 93

RESTAURIEREN ANTIKER GEWANDFORMEN
Waschen – Glätten – Pressen
Juden – Griechen – Römer
94 – 116

Ägyptische Bügel-Instrumente
aus koptischer und arabischer Zeit
118 – 121

Wikinger mondull
Urförmige Mangscheite
123 – 125

DETAIL III. INHALT

127

METHODEN UND ERGEBNISSE
GLÄTTER UND IHR ALTERNATIVER GEBRAUCH

128 - 129

KEULEN UND MANGELN
Vom Gerät zur Maschine

130 - 143

ROLLTUCH
Gebild-Rolltuch

144 - 145

VOM PRELUM ZUR PRESSE
POMPEJI UND HERCULANEUM
Walken - Waschen - Bleichen - Pressen

146 - 153

DETAIL IV. INHALT

155

ALT-CHINESISCHE GLUTEISEN
GRABBEIGABEN FÜR DAS JENSEITS
GLÄTTSCHALE - WEI DOU - PLÄTTSCHALE
GLÄTT-TIEGEL - YÜN DOU - PLÄTT-TIEGEL

156 - 169

DETAIL V. INHALT

171

ZUR GESCHICHTE UND TYPENENTWICKLUNG
IM EUROPÄISCHEN KULTURBEREICH

172 - 215

ÄSTHETIK-VERGLEICH

216 - 219

WETTLAUF DER SYSTEME

220 - 223

EINZUG UND SIEGESZUG
DER ELEKTRO-BÜGELEISEN-RADIATOREN

224 - 232

PARTIAL INSTRUMENTE

233 - 235

BILDQUHELLEN-VERZEICHNIS

236 - 237

BIBLIOGRAPHIE

238 - 241

Abkürzungen

242

DANKSAGUNG

243

Nil nisi Istud

244 - 245