

	DETAIL II. INHALT
GELEIT	75
8	
DETAIL I. INHALT	76 – 77
11	
Blick zurück in die vergangene Zukunft	DIE DOMINIERENDE KRETISCH-MINOISCHE KULTUR
Von der Vorzeit bis zur Antike	im Mittelmeer-Raum vor 3500 Jahren
„Am Anfang war der Faustglättler“.	Die taillierte kretisch-minoische Tracht
12 – 15	und der Ahnherr der europäischen Bügeleisen
	78 – 81
ETHNOGRAPHISCHER WEGWEISER	ANTIKE GEWANDFORMEN
Schaufenster in die Vergangenheit	Juden – Griechen – Römer
Nomenklatur-Tableau auf einen Blick	
Kunsthistorische Beschreibung der Wegweiser-Bilder	82 – 93
Ausführliche Bildbeschreibung im Stecker	
16 – 21	
Götter-Welten – Götter-Mythen	RESTAURIEREN ANTIKER GEWANDFORMEN
22 – 35	Waschen – Glätten – Pressen
	Juden – Griechen – Römer
	94 – 116
LEBEN UND ARBEITEN	Ägyptische Bügel-Instrumente
IN DEN ALten HOCHKULTUREN DES ORIENTS	aus koptischer und arabischer Zeit
36 – 73	118 – 121
	Wikinger mondull
	Urförmige Manscheite
	123 – 125

DETAIL V. INHALT

171

ZUR GESCHICHTE UND TYPENENTWICKLUNG
IM EUROPÄISCHEN KULTURBEREICH

DETAIL III. INHALT

127

METHODEN UND ERGEBNISSE
GLÄTTER UND IHR ALTERNATIVER GEBRAUCH

128 - 129

KEULEN UND MANGELN
Vom Gerät zur Maschine

130 - 143

ROLLTUCH
Gebild-Rolltuch

144 - 145

VOM PRELUM ZUR PRESSE
POMPEJI UND HERCULANEUM
Walken - Waschen - Bleichen - Pressen

146 - 153

EINZUG UND SIEGESZUG
DER ELEKTRO-BÜGELEISEN-RADIATOREN

224 - 232

PARTIAL INSTRUMENTE

233 - 235

BILDQUHELEN-VERZEICHNIS

236 - 237

BIBLIOGRAPHIE

238 - 241

Abkürzungen

242

DANKSAGUNG

243

Nil nisi Istud

244 - 245

DETAIL IV. INHALT

155

ALT-CHINESISCHE GLUTEISEN
GRABBEIGABEN FÜR DAS JENSEITS
GLÄTTSCHALE - WEI DOU - PLÄTTSCHALE
GLÄTT-TIEGEL - YÜN DOU - PLÄTT-TIEGEL

156 - 169