

Inhalt

Utopie – Musik – Bildung. Zur Einführung	7
---	----------

GELINGENDES LEBEN

<i>Nicole Besse</i>	25
Das daoistisch-inspirierte Glück der Stille im ergebnisoffenen Musikunterricht – eine Utopie?	
<i>Nora Leinen-Peters & Helene Niggemeier</i>	39
Mediopassives Musizieren als Unterrichtsgegenstand – Eine Disposition für gelingendes Leben?	
<i>Dorothee Barth & Lars Oberhaus</i>	61
Klangheimat(en) als Utopien?! Klangkompositionen als Spiegel gesellschaftlicher Herausforderungen	

NEUHEIT

<i>Andreas Höftmann</i>	79
Auf Tauchgang ins Metaversum. Oder: Vireales Co-Komponieren als Chance für transformatorische Bildungsprozesse	
<i>Peter W. Schatt</i>	107
Künstlerische Utopien in Musik – Modelle für musipädagogisches Handeln?	
<i>Dierk Zaiser</i>	127
Heterotopien – Möglichkeitsräume künstlerischer und sozialer Interaktion für Musik und Bewegung	

GESELLSCHAFTLICHER AUFBRUCH

- Gesa Riedel* **145**
Harmonische Klangwelten schaffen: Utopie oder Wirklichkeit beim instrumentalen Musizieren in heterogenen Kinder- und Jugendgruppen?
- Katharina Schilling-Sandvoß* **161**
Zum Potenzial inklusiven Musikunterrichts – Utopie oder Realität?
- Christiane Gerischer* **177**
Utopie einer global orientierten Musikpädagogik
- Linus Eusterbrock, Silke Schmid und Jonas Völker* **197**
Musik – Pädagogik – Klimakrise. Eine Bestandsaufnahme ökologischer Musikpädagogik und Überlegungen zur Wissenschaftskommunikation
- Felix Helpenstein* **223**
Religion als Differenzkategorie? – Zu einem blinden Fleck in der Musikpädagogik

ZWISCHEN MÖGLICHKEIT UND NORM

- Thomas Greuel* **243**
Es kann anders sein. Von Aristoteles zur Eigenproduktion von Musikvideos im Kontext von Digitalisierungs- und Internationalisierungsprozessen
- Stefan Orgass* **265**
Affordanzen, Werte, Normen und Utopien: reflektionslogisch zu unterscheidende Momente im Umgang mit dem Gesollten in der Musikpädagogik

<i>Luise Zuther</i>	285
Das utopische Potenzial der Überzeugungen bezüglich ‘guten’ Musikunterrichts von Studierenden des Masterstudiengangs <i>Musik für das Lehramt an Grundschulen</i> in Niedersachsen	
Zu den Autorinnen und Autoren	307