

Inhalt

Vorwort	9
Die Reiseziele	11

ROM

Kunst-, Kultur- und Kirchengeschichtliches	18
Von den Anfängen bis zum Beginn der Kaiserzeit	18
Das Christentum im antiken Rom	21
Das Mittelalter	31
Renaissance und Barock	36
Vom Kapitol zum Kolosseum	44
Das Kapitol	46
Das Forum Romanum	51
Der Palatin	58
Das Kolosseum	61
Einige Titelnkirchen	63
Wie es zu den Titelnkirchen kam	63
Santa Prassede und Santa Pudenziana	64
San Clemente	68
Santa Sabina	73
Santi Giovanni e Paolo	75
Santa Maria in Trastevere	77
San Pietro in Vincoli	80
Die sieben Hauptkirchen	84
Santa Croce in Gerusalemme	85
San Giovanni in Laterano	88
Santa Maria Maggiore	95

San Lorenzo fuori le mura	99
San Sebastiano fuori le mura	102
San Paolo fuori le mura	105
San Pietro in Vaticano	110
Die Vatikanischen Museen	125
Die Cappella Nicolo V.	126
Raffaels Stanza della Segnatura	127
Die Cappella Sistina	130
Das Museo Pio Clementino	132
Ein Stadtrundgang	139
Santa Maria sopra Minerva	141
Das Pantheon	142
Piazza Navona	143
Der Campo de' Fiori	144
Der Palazzo Farnese	145
Die Fontana delle Tartarughe auf der Piazza Mattei	146
Il Gesù	147
Zu beiden Seiten des Corso	150
Piazza del Quirinale	151
Piazza Venezia	152
Der Palazzo Doria-Pamphili	153
San Ignazio	153
Fontana di Trevi	154
Piazza Colonna und Palazzo Chigi	155
Palazzo di Montecitorio	156
Palazzo di Propaganda Fide	156
Piazza di Spagna und Spanische Treppe	157
Museo di Goethe	158
Piazza del Popolo und Santa Maria del Popolo	159
Das unterirdische Rom: Die Katakomben	161
Abschied von Rom	168

ASSISI

Einstimmung auf Assisi	170
Geschichtlicher Überblick	170
Franziskus	173
Klara	175
Von Santa Chiara nach San Francesco	179
Santa Chiara	180
San Rufino	181
Piazza del Comune	183
Chiesa Nuova und Stalletta	185
Santa Maria Maggiore	186
Abtei San Pietro	188
Basilica di San Francesco	189
Vor den Toren Assisi	200
San Damiano	201
Rivotorto	203
Santa Maria di Porziuncola	204
Eremo delle Carceri	207
Abschied von Assisi	211

ANHANG

Gedichte und Gebete	214
Kleine Literaturliste	221
Praktische Hinweise von A bis Z	222
Anschriften	230
Register	236