

Table des matières/Inhaltsverzeichnis

	Introduction Vorbemerkungen	
Introduction	3	
Vorbemerkungen	9	
 Dimensions historiques et perspectives disciplinaires Historische Dimensionen und disziplinäre Perspektiven		
Reiner MARCOWITZ		
Zwischen Zeitgeist und Zeitkritik – Zum Verhältnis von Wissenschaft und Politik im deutsch-französischen Vergleich	15	
Rüdiger vom BRUCH		
Geistes- und Sozialwissenschaften: Entstehung und Entwicklung	33	
Roland HÖHNE		
Die Diskussion um die Landeskunde in der deutschen Romanistik seit den 1970er Jahren	55	
Hans-Jürgen LÜSEBRINK		
Frankreichforschung und deutsch-französische Beziehungen in der (Franko-)Romanistik	69	
Jérôme VAILLANT		
La germanistique: une exception française?	85	
Monique MOMBERT		
Quelle Allemagne pour la classe d'allemand? La construction des représentations scolaires dans la première moitié du XX ^e siècle	97	
Corine DEFRENCE, Ulrich PFEIL		
Comment écrire une histoire transnationale?	117	

**Producteurs et diffuseurs du savoir sur l'Autre
Produzenten und Vermittler des Wissens über den Anderen**

Gangolf HÜBINGER	
Intellektuellengeschichte und Wissenschaftsgeschichte	135
Tim B. MÜLLER	
«Gelehrten-Intellektuelle» im 20. Jahrhundert	
– Intellektuelle, Gelehrte, Experten: Franz Neumann, Herbert Marcuse und die Historisierung des Intellektuellenbegriffs	149
Anne KWASCHIK	
Intellektuelle Identitätssemantiken und Rollenkonstruktionen. – Der biographische Ansatz als Fallstudie in der Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen	167
Katja MARMETSCHKE	
Was ist ein Mittler? Überlegungen zu den Konstituierungs- und Wirkungsbedingungen deutsch-französischer Verständigungsakteure	183
Hans Manfred BOCK	
Kulturelle Netzwerke. Ihre Entstehung und Wirkung im transnationalen Verkehr	201

**Perspectives méthodologiques
Methodische Perspektiven**

Ina Ulrike PAUL	
Perzeption – Apperzeption – Wahrnehmung: theoretische und praktische Aspekte	223
Uwe PUSCHNER	
Zum Problem des historischen Vergleichs	233
Wolfgang ASHOLT	
Die Rolle der Literatur bei der Wahrnehmung des Anderen. Oder: die Geburt der Kulturkunde aus der idealistischen Philologie und dem Krieg	241

Michel GRUNEWALD	
Die Kulturkunde – ein ideologisches Wissenschaftskonzept?	259
Résumés	279
Zusammenfassungen	291
Index/Register	301
Liste des contributeurs/Verzeichnis der Beiträger	317