

# Table des matières/Inhaltsverzeichnis

## **Introduction Vorbemerkungen**

|                |   |
|----------------|---|
| Introduction   | 3 |
| Vorbemerkungen | 9 |

## **Dimensions historiques et perspectives disciplinaires Historische Dimensionen und disziplinäre Perspektiven**

|  |     |
|--|-----|
| Reiner MARCOWITZ<br>Zwischen Zeitgeist und Zeitkritik – Zum Verhältnis<br>von Wissenschaft und Politik im deutsch-französischen Vergleich                            | 15  |
| Rüdiger vom BRUCH<br>Geistes- und Sozialwissenschaften: Entstehung und Entwicklung   | 33  |
| Roland HÖHNE<br>Die Diskussion um die Landeskunde in der deutschen Romanistik<br>seit den 1970er Jahren  | 55  |
| Hans-Jürgen LÜSEBRINK<br>Frankreichforschung und deutsch-französische Beziehungen<br>in der (Franco-)Romanistik  | 69  |
| Jérôme VAILLANT<br>La germanistique: une exception française?  | 85  |
| Monique MOMBERT<br>Quelle Allemagne pour la classe d'allemand?<br>La construction des représentations scolaires<br>dans la première moitié du XX <sup>e</sup> siècle | 97  |
| Corine DEFRANCE, Ulrich PFEIL<br>Comment écrire une histoire transnationale?   | 117 |

**Producteurs et diffuseurs du savoir sur l'Autre  
Produzenten und Vermittler des Wissens über den Anderen**

|  |     |
|--|-----|
| Gangolf HÜBINGER<br>Intellektuellengeschichte und Wissenschaftsgeschichte  | 135 |
| Tim B. MÜLLER<br>«Gelehrten-Intellektuelle» im 20. Jahrhundert<br>– Intellektuelle, Gelehrte, Experten: Franz Neumann,<br>Herbert Marcuse und die Historisierung des Intellektuellenbegriffs | 149 |
| Anne KWASCHIK<br>Intellektuelle Identitätssemantiken und Rollenkonstruktionen.<br>– Der biographische Ansatz als Fallstudie in der Geschichte<br>der deutsch-französischen Beziehungen       | 167 |
| Katja MARMETSCHKE<br>Was ist ein Mittler? Überlegungen zu den Konstituierungs- und<br>Wirkungsbedingungen deutsch-französischer Verständigungsakteure  | 183 |
| Hans Manfred BOCK<br>Kulturelle Netzwerke. Ihre Entstehung und Wirkung<br>im transnationalen Verkehr   | 201 |

**Perspectives méthodologiques  
Methodische Perspektiven**

|  |     |
|--|-----|
| Ina Ulrike PAUL<br>Perzeption – Apperzeption – Wahrnehmung:<br>theoretische und praktische Aspekte   | 223 |
| Uwe PUSCHNER<br>Zum Problem des historischen Vergleichs  | 233 |
| Wolfgang ASHOLT<br>Die Rolle der Literatur bei der Wahrnehmung des Anderen.<br>Oder: die Geburt der Kulturkunde aus der idealistischen Philologie<br>und dem Krieg | 241 |

|   |     |
|---|-----|
| Michel GRUNEWALD  |     |
| Die Kulturkunde – ein ideologisches Wissenschaftskonzept? | 259 |
| Résumés   | 279 |
| Zusammenfassungen   | 291 |
| Index/Register  | 301 |
| Liste des contributeurs/Verzeichnis der Beiträger         | 317 |