

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	4
2. Komposition mit Percussion-Instrumenten ohne Tonhöhen	8
3. Komposition von Sprechstücken.....	10
4. Improvisieren, Modifizieren, Vom-Blatt-Singen, Bestimmen.....	13
5. Grundlegendes zur Allgemeinen Musiklehre	22
6. Begleitung mit einfachen Hauptdreiklängen auf dem Keyboard.	25
7. Komposition und Begleitung für Chor in dreistimmiger enger Lage	30
8. Begleitung in vierstimmiger enger Lage auf dem Keyboard.	33
9. Aussetzen für Chor und Instrumente in weiter Lage	38
10. Harmonische Analyse und Harmonisierung	47
11. Hinweise zum Arrangement	51
12. Improvisation und Komposition einfacher Stücke.....	55
13. Vertonung von Gedichten	60
Register.....	72
Quintenzirkel und Tastatur.....	73