

Inhalt

Hans Joachim Kessler

Leipziger Teilung, Wurzener Fehde und die Schlacht bei Mühlberg

Sachsen im Zeitalter der Reformation

9

Claudia Kunde

Die Begräbniskapelle der albertinischen Wettiner im Freiberger Dom

25

Wolfram Steude

Die historischen Musikinstrumente in der kurfürstlichen

Begräbniskapelle des Freiberger Doms als

Reflex der Musikpflege ihrer Zeit

39

Herbert Heyde

Der Geigenbau in Randeck im 16. bis 18. Jahrhundert

51

Steffen Lieberwirth

Fidel oder Posaune?

Status und Symbolkraft des Renaissance-Instrumentariums

61

Eszter Fontana und Veit Heller

Musikinstrumente in Engelshand

77

Die Projektgruppe „Freiberger Musikinstrumente“

94