

<b>Inhalt</b>	
<b>Vorwort</b>	5
<b>Einleitung</b>	6
<i>Anregungen aus der praktischen Arbeit mit einer Sitztanzgruppe</i>	6
<i>Eine Übungsstunde mit der Sitztanzgruppe als Beispiel</i>	8
<b>Zur Sitztanzbeschreibung</b>	10
<i>Unterschiede zwischen Tanz und Sitztanz in Bezug auf die Bewegung im Raum</i>	10
<i>Die Sitzordnung</i>	11
<i>Tanzskizzen</i>	12
<i>Die Tanzskizzen in Verknüpfung mit dem Notenbild</i>	13
<i>Ansagen</i>	15
<b>Einleitung zu den einzelnen Sitztänzen</b>	16
<i>Vorbemerkungen</i>	16
1. <i>Glocken des Friedens „Nitsaneh Shalom“</i> · Tanz mit Tüchern	17
2. <i>Blumenwalzer „Vira das Flores“</i> · Tanz mit Schellenringen	22
3. <i>Barcarolle</i> aus „Hoffmanns Erzählungen“ · Partnertanz mit Tüchern	28
4. <i>Tulpen aus Amsterdam</i> · Partnertanz mit Tulpen · Holländerkostüme	34
5. <i>Wir machen Musik</i> · Tanz mit Zylinderhut	52
6. <i>Deutscher Tanz (W. A. Mozart)</i> · Tanz mit Klanghölzern · Kostüm	62
7. <i>Zemer Atik</i>	70
8. <i>Ich wollt', ich wär' ein Huhn</i> · Kostüm	74
9. <i>Tarantella „Oili! Oila!“</i> · Tanz mit Schellenringen	86
10. <i>Holzschuhtanz</i> aus „Zar und Zimmermann“ · Holländerkostüme	92
11. <i>Stierkampf „Les Toréadors“</i> · Partnertanz mit Klanghölzern und rotem Tuch	109
12. <i>Bändertanz „Kärnsjö Waltz“</i> · Bänderbaum	124
<b>CD-inhalt</b>	136