

Inhalt

<i>Schleef Der Feuerkopf spricht</i>	4
<i>Schleef Mein Lieblingsautor bin ich selber</i>	12
<i>Kluge Einar Schleefs Aufführung der NORMA in der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz</i>	16
<i>Schleef Herr Puntila und seine Tochter Eva</i>	18
<i>Schleef »Draußen vor der Tür« / Einar Schleefs Mitternachts-FAUST</i>	24
<i>Kluge/Schulte Triebwerk Einbildungskraft</i>	30
<i>Schleef »Veränderung ist das Salz des Vergnügens« / WESSIS IN WEIMAR</i>	32
<i>Kluge Dr. Mabuse, der mißglückte Heimkehrer</i>	37
<i>Schleef Das Werk ist meist klüger als der Autor</i>	42
<i>Kluge/Schulte Die wahren Mächte des Gemüts / Einar Schleefs Tonlage</i>	51
<i>Schleef Endkampf in einer Ritterburg / Einar Schleef und die Gesangsmaschinen des PARSIFAL</i>	56
<i>Schleef Verratenes Volk</i>	64
<i>Kluge Sie lebten in Kellern</i>	75
<i>Kluge Feigheit ist die Mutter der Grausamkeit</i>	77
<i>Kluge Der Baum, das Gefängnis, der Tod</i>	79
<i>Schleef Mag die Mauer fallen, wir spielen EMILIA GALOTTI</i>	80
<i>Kluge Unterwegs zum Styx</i>	88