

Multivision mit m.objects	2	Sichten und bewerten	24	Räumliche Animationen: Das 3D-Objekt	38
1: Kaufen, installieren, einrichten	7	Gruppieren und sortieren	25	3D-Objekt: Horizont begradigen	38
Download und Installation	8	Orte und Personen zuordnen	25	Erweiterte Dynamikobjekte I	39
Das m.objects Projektverzeichnis	8	Stichwörter clever nutzen	26	Erweiterte Dynamikobjekte II	39
Freeware und Demoversion	9	Zielsammlungen und Sammlungen	26	Alternativ überblenden: QuickBlending	40
Eine m.objects-Lizenz aktivieren	9	Abbildungsfehler korrigieren	27	QuickBlending anwenden I	40
2: Die Multivisions-Werkstatt	11	Bilder retuschieren	27	QuickBlending anwenden II	41
Zeitleiste, Spuren und Objekte	12	Bilder optimieren	28	QuickBlending anwenden III	41
Standzeit, Auf- und Abblendzeit	13	Bilder lokal optimieren	28	6: Video in der Multivision	43
3: Von der Idee zur Multivision	15	Ein einheitlicher Bildlook	29	Die Bildrate (Framerate)	44
Ein neues Projekt anlegen I	16	Bilder exportieren	29	Das Seitenverhältnis (Aspect Ratio)	44
Ein neues Projekt anlegen II	16	Übersicht im Leuchtpult	30	In Sequenzen filmen	45
Medien importieren und sichern	17	Das Leuchtpult als Storyboard	30	Manuelle Belichtung	45
Mit dem Leuchtpult arbeiten	17	Stichwörter in m.objects verwenden	31	Videos in die Bildspuren einfügen	46
Medien auf die Timeline ziehen	18	Stichwörter importieren	31	Hardwaredecoding für Video	46
Die Schau abspielen und Bilder tauschen	18	5: Individuelle Dynamikeffekte	33	Vorschaubilder erstellen	47
Den Soundtrack hinzufügen	19	Die m.objects Dynamikwerkzeuge	34	Die Vorschauvergrößerung nutzen	47
Die Audiodatei bearbeiten	19	Dynamikobjekte anwenden	34	Video mit m.objects schneiden	48
Musik und Bildwechsel synchronisieren I	20	Die Dynamikeigenschaften	35	Videos in der Produktion optimieren	48
Musik und Bildwechsel synchronisieren II	20	Bildausschnitt mit dem Zoomobjekt	35	Video trimmen – Schritt I	49
Titel und Abspann hinzufügen	21	Den Bildausschnitt anpassen	36	Video trimmen – Schritt II	49
Sichern, abspielen und exportieren	21	Eine Animation mit dem Zoomobjekt	36	Videos nachvertonen I	50
4: Die Multivision vorbereiten	23	Ein Bild mit dem Bildfeld positionieren	37	Videos nachvertonen II	50
Bilder in Lightroom importieren	24	Dynamikobjekte kombinieren	37	Video nachbearbeiten	51

Zeitlupe und Zeitraffer	51
7: Der Soundtrack	53
Von der CD in die Schau	54
Die passende Audioqualität	54
Voiceover aufnehmen: Vorbereitung I	55
Voiceover aufnehmen: Vorbereitung II	55
Voiceover aufnehmen: Aufnahme	56
Schneiden I	56
Schneiden II	57
Die Lautstärke manuell anpassen	57
Den Klang anpassen	58
Equalizer I	58
Equalizer II	59
Lautheit global und individuell anpassen	59
Dynamik und Hall anpassen	60
Die Lautstärke automatisch anpassen	60
Mikrofone für O-Ton und Atmo	61
Fieldrecording	61
8: Titel, Karten und Abspann	63
Den Texteditor verwenden	64
Textgröße und Platzierung festlegen	64
Die Lesbarkeit verbessern I	65
Die Lesbarkeit verbessern II	65
Den Titel animieren: Quick Blending	66

Titel per Bildbearbeitung	66
Kartografie mit StepMap I	67
Kartografie mit StepMap II	67
Kartografie mit StepMap III	68
Die Routenanimation vorbereiten	68
Routenanimation in m.objects I	69
Routenanimation in m.objects II	69
9: Präsentieren	71
Den erweiterten Desktop nutzen	72
Vollbildausgabe für Windows	72
Vollbildausgabe unter macOS	73
Der Speaker Support	73
Steuerung per Fernbedienung	74
Tastenbelegung definieren	74
Kommentare nutzen	75
Wartemarken einsetzen	75
Asynchroner Ton an Wartemarken	76
Ducking für spontane Kommentare	76
Überblick mit der Referentenvorschau	77
Vortrags- und Uhrzeit im Blick	77
10: Die Show optimieren	79
Dateiverwaltung I	80
Dateiverwaltung II	80
Dateiverwaltung III	81

Dateiverwaltung IV	81
Die Show als EXE-Datei exportieren I	82
Die Show als EXE-Datei exportieren II	82
Die Show als Video exportieren	83
Einen Exportbereich definieren	83
11: ... und fünf Mal ging die Sonne auf	85
Das Seitenverhältnis	86
Einstellgrößen und Perspektiven	86
Das Überblend-ABC: Das dritte Bild	87
Das Überblend-ABC: Linien	87
Das Überblend-ABC: Formen	88
Das Überblend-ABC: Helligkeit und Farbe	88
Das Überblend-ABC: Übergangsbilder	89
Erzählen: Verbindungen herstellen	89
Erzählen: Bildwechsel	90
Bildbearbeitung: Lightroom als Helfer	90
Bild und Ton: Bild-Ton-Schere	91
Bild und Ton: L-Cut und J-Cut	91
Stichwortverzeichnis	92