

Multivision mit m.objects	2	
1: Kaufen, installieren, einrichten	7	
Download und Installation	8	
Das m.objects Projektverzeichnis	8	
Freeware und Demoversion	9	
Eine m.objects-Lizenz aktivieren	9	
2: Die Multivisions-Werkstatt	11	
Zeitleiste, Spuren und Objekte	12	
Standzeit, Auf- und Abblendzeit	13	
3: Von der Idee zur Multivision	15	
Ein neues Projekt anlegen I	16	
Ein neues Projekt anlegen II	16	
Medien importieren und sichern	17	
Mit dem Leuchtpult arbeiten	17	
Medien auf die Timeline ziehen	18	
Die Schau abspielen und Bilder tauschen	18	
Den Soundtrack hinzufügen	19	
Die Audiodatei bearbeiten	19	
Musik und Bildwechsel synchronisieren I	20	
Musik und Bildwechsel synchronisieren II	20	
Titel und Abspann hinzufügen	21	
Sichern, abspielen und exportieren	21	
4: Die Multivision vorbereiten	23	
Bilder in Lightroom importieren	24	
		Sichten und bewerten
		24
		Gruppieren und sortieren
		25
		Orte und Personen zuordnen
		25
		Stichwörter clever nutzen
		26
		Zielsammlungen und Sammlungen
		26
		Abbildungsfehler korrigieren
		27
		Bilder retuschiieren
		27
		Bilder optimieren
		28
		Bilder lokal optimieren
		28
		Ein einheitlicher Bildlook
		29
		Bilder exportieren
		29
		Übersicht im Leuchtpult
		30
		Das Leuchtpult als Storyboard
		30
		Stichwörter in m.objects verwenden
		31
		Stichwörter importieren
		31
		5: Individuelle Dynamikeffekte
		33
		Die m.objects Dynamikwerkzeuge
		34
		Dynamikobjekte anwenden
		34
		Die Dynamikeigenschaften
		35
		Bildausschnitt mit dem Zoomobjekt
		35
		Den Bildausschnitt anpassen
		36
		Eine Animation mit dem Zoomobjekt
		36
		Ein Bild mit dem Bildfeld positionieren
		37
		Dynamikobjekte kombinieren
		37
		6: Video in der Multivision
		43
		Die Bildrate (Framerate)
		44
		Das Seitenverhältnis (Aspect Ratio)
		44
		In Sequenzen filmen
		45
		Manuelle Belichtung
		45
		Videos in die Bildspuren einfügen
		46
		Hardwaredecoding für Video
		46
		Vorschaubilder erstellen
		47
		Die Vorschauvergrößerung nutzen
		47
		Video mit m.objects schneiden
		48
		Videos in der Produktion optimieren
		48
		Video trimmen – Schritt I
		49
		Video trimmen – Schritt II
		49
		Videos nachvertonen I
		50
		Videos nachvertonen II
		50
		Video nachbearbeiten
		51

Zeitlupe und Zeitraffer	51		
7: Der Soundtrack	53		
Von der CD in die Schau	54		
Die passende Audioqualität	54		
Voiceover aufnehmen: Vorbereitung I	55		
Voiceover aufnehmen: Vorbereitung II	55		
Voiceover aufnehmen: Aufnahme	56		
Schneiden I	56		
Schneiden II	57		
Die Lautstärke manuell anpassen	57		
Den Klang anpassen	58		
Equalizer I	58		
Equalizer II	59		
Lautheit global und individuell anpassen	59		
Dynamik und Hall anpassen	60		
Die Lautstärke automatisch anpassen	60		
Mikrofone für O-Ton und Atmo	61		
Fieldrecording	61		
8: Titel, Karten und Abspann	63		
Den Texteditor verwenden	64		
Textgröße und Platzierung festlegen	64		
Die Lesbarkeit verbessern I	65		
Die Lesbarkeit verbessern II	65		
Den Titel animieren: Quick Blending	66		
		Titel per Bildbearbeitung	66
		Kartografie mit StepMap I	67
		Kartografie mit StepMap II	67
		Kartografie mit StepMap III	68
		Die Routenanimation vorbereiten	68
		Routenanimation in m.objects I	69
		Routenanimation in m.objects II	69
	9: Präsentieren	71	
		Den erweiterten Desktop nutzen	72
		Vollbildausgabe für Windows	72
		Vollbildausgabe unter macOS	73
		Der Speaker Support	73
		Steuerung per Fernbedienung	74
		Tastenbelegung definieren	74
		Kommentare nutzen	75
		Wartemarken einsetzen	75
		Asynchroner Ton an Wartemarken	76
		Ducking für spontane Kommentare	76
		Überblick mit der Referentenvorschau	77
		Vortrags- und Uhrzeit im Blick	77
	10: Die Show optimieren	79	
		Dateiverwaltung I	80
		Dateiverwaltung II	80
		Dateiverwaltung III	81
		Dateiverwaltung IV	81
		Die Show als EXE-Datei exportieren I	82
		Die Show als EXE-Datei exportieren II	82
		Die Show als Video exportieren	83
		Einen Exportbereich definieren	83
	11: ... und fünf Mal ging die Sonne auf	85	
		Das Seitenverhältnis	86
		Einstellgrößen und Perspektiven	86
		Das Überblend-ABC: Das dritte Bild	87
		Das Überblend-ABC: Linien	87
		Das Überblend-ABC: Formen	88
		Das Überblend-ABC: Helligkeit und Farbe	88
		Das Überblend-ABC: Übergangsbilder	89
		Erzählen: Verbindungen herstellen	89
		Erzählen: Bildwechsel	90
		Bildbearbeitung: Lightroom als Helfer	90
		Bild und Ton: Bild-Ton-Schere	91
		Bild und Ton: L-Cut und J-Cut	91
		Stichwortverzeichnis	92