

# INHALT

## GELEITWORT

<i>Von Matthias Platzeck</i> .....	9
------------------------------------	---

EINIGE GEDANKEN AUF DEM WEG .....	11
-----------------------------------	----

PROLOG .....	13
--------------	----

SCHÖPFUNG UND MYTHOS .....	19
----------------------------	----

Kosmischer Garten – Menschliche Gärten .....	19
--	----

Gefangen im Labyrinth der Welt .....	20
--------------------------------------	----

Der Gärtner als Liebender und Künstler .....	21
--	----

Der Garten Eden .....	22
-----------------------	----

Der Sturz in die Materie .....	23
--------------------------------	----

Wille zum Einklang oder Wille zur Macht .....	25
---	----

<i>Morgenland und Abendland</i> .....	26
---------------------------------------	----

<i>Der Universalist und Naturforscher Bose</i> .....	29
--	----

Der Gärtner als Weltenschöpfer und der Spaziergänger .....	32
--	----

Kleiner Exkurs durch den Seelengarten .....	35
---	----

## DAS INNERE KIND UND SEIN SCHLÜSSEL ZU LIEBE,

ARBEIT UND KREATIVITÄT .....	41
------------------------------	----

Vorgeschichte .....	41
---------------------	----

Wesen und Bedeutung des inneren Kindes .....	42
--	----

Das Kind im Garten des Eros .....	50
-----------------------------------	----

## GARTEN ALS SPIEGEL VON GESELLSCHAFT

UND PSYCHE .....	53
------------------	----

Ideal und Wirklichkeit des Gärtners .....	53
---	----

<i>Idealität</i> .....	53
------------------------	----

<i>Realität</i> .....	56
-----------------------	----

Der Gärtner als Gegner der Natur .....	57
Die weiße Blume .....	60
Was heißt schon Unkraut – Ein weiterer Exkurs .....	61
<i>Unkraut im Seelengarten</i> .....	61
<i>Kleine Philosophie am Gartenzaun</i> .....	63
<i>Erst Kultur erzeugt die Kategorie ›Unkraut in den Gärten‹</i> .....	72
Der Gärtner als Kitschbild und Gartenzwerg .....	75
Der Garten als Spiegel der Persönlichkeit .....	77
Der Garten zwischen Erfüllung und Verhinderung .....	81
Wie gestalte ich meinen persönlichen Garten .....	83
<i>Zu Neuanlagen</i> .....	89
<i>Ästhetische Sensibilisierung durch sinnlich-seelische Erfahrung</i> .....	92
Der Garten als Spiegel der Gesellschaft .....	102
Rosen und Rhabarber – Tulpen und Tomaten .....	106
Nahrung aus dem Garten für den <i>ganzen</i> Menschen .....	108
Nahrung für den <i>ganzen</i> Garten durch den Menschen .....	112
Die verlorene Unschuld .....	116
Die Menschenpflanze im Garten der Gesellschaft .....	118
 EROS, GARTEN UND NATUR .....	 127
Die Frau des Gärtners .....	127
Die Geburt des Gottes Eros in einem Garten .....	128
Garten des Eros und der Individuation .....	130
Der <i>erotische Weg</i> zum verlorenen Paradies .....	134
<i>Zeitgeist contra Eros</i> .....	139
Liebender Eros, Natur und Ganzwerdung .....	140
Garten der Lüste – Garten der Verführung .....	142
Lust zu laufen – Gärten als Orte sportiver Betätigung .....	144
 IMPRESSIONEN AUS EINEM SCHLOSSGARTEN .....	 147
Garten der Melancholie .....	147
Garten der Kontemplation .....	148
 DIE UNSICHTBARE WELT .....	 149

SYMBOLSPRACHE DER NATUR .....	157
Der Same .....	158
Erde, Brunnen und Ordnungsgedanke .....	159
Das Wachstum .....	162
Wasser und Stein .....	164
Der Baum .....	165
Der Himmel .....	168
 SYMBOLSPRACHE DER BLUMEN .....	 169
Die Rose .....	169
Die Seerose – Der Lotus .....	170
Die Lilie .....	174
Die Zahlensymbolik der Blüten .....	175
 GÄRTEN DER STILLE .....	 177
Natur und Meditation .....	177
 IM GARTEN DES TODES .....	 183
Der stille Begleiter .....	183
Opium für alle .....	183
Im Garten des Todes .....	185
 EINE SCHLOSSPARK-PARABEL .....	 187
Aus dem Tagebuch eines entwurzelten Spaziergängers .....	187
 IM GARTEN DES KÜNSTLERS .....	 199
 DIE ERNTE – DER SCHATZ DES GÄRTNERS .....	 206
144 Essenzen aus dem Wiesengrund .....	206
Die neun Wiesen-Grund-Sätze .....	227
 LILIENZEIT	
Mensch und Natur im Geiste eines Menschengärtners	
<i>Ein Essay von Petra Steidl</i> .....	229
Gartenkind .....	229
Erosiebe .....	232

Sphärenleben .....	234
Menschengärtnern .....	238
Naturbegegnung .....	247
Weltenspiele .....	250
Kindergarten .....	257

## ZUM DIALOG DER MALERINNEN

### AUS OST UND AUS WEST

#### Nachwort zu den Blumen- und Gartenbildern

#### in diesem Buch

<i>Von Dr. Elmar Zorn</i> .....	261
---------------------------------	-----

ANHANG. ....	265
--------------	-----

Das Modell dreier Gärten .....	265
--------------------------------	-----

Geschichte und Bedeutung der Bundesgartenschauen .....	269
--	-----

Quellen .....	271
---------------	-----