

Inhaltsverzeichnis

<i>Lionel B. Steiman</i>	
Franz Werfel: The Formation of a non-Jewish Jew	1
<i>Wolfgang Nebring</i>	
Judentum und Christentum: Polarität und Vermittlung in Werfels Dramen <i>Paulus unter den Juden</i> , <i>Der Weg der Verbeißung</i> und <i>Jacobowsky und der Oberst</i>	19
<i>Wynfrid Kriegleder</i>	
Juden und Jugendschuld bei Franz Werfel: <i>Der Abituriententag</i> und „Eine blaßblaue Frauenschrift“	43
<i>Helga Schreckenberger</i>	
Verurteilung zu raffinierter Ausweglosigkeit: Juden und Judentum in Franz Werfels <i>Barbara oder Die Frömmigkeit</i>	61
<i>Andrea Bartl</i>	
Roman der Unmöglichkeiten: Franz Werfels <i>Die vierzig Tage des Musa Dagb.</i>	79
<i>Gerhard Langer</i>	
<i>Höret die Stimme</i> . Franz Werfels Jeremias-Roman und die jüdische Traditionsliteratur.	95
<i>Hans Wagener</i>	
Franz Werfels <i>Cella</i> – oder Die gescheiterte Assimilation.	109
<i>Konstanze Fliedl</i>	
Prospektive Memoria. Judentum und Christentum in Franz Werfels <i>Stern der Ungeborenen</i>	129
<i>Jennifer E. Michaels</i>	
Catholicism and Judaism in <i>Between Heaven and Earth</i>	147
<i>Frank Stern</i>	
Brüchige Akkulturation: Jüdisches in Filmen nach Franz Werfel	169