

Inhalt

9	Vorwort	24	Herstellung der Panoramen
10	Einführung	25	Vorarbeiten
12	Frühe Panoramen in München	26	Entwurf und Modell
	Gibraltar, Wien, Salzburg und Jerusalem	27	Die größten Gemälde der Welt
14	Finanziers, Auftraggeber und Maler der Panoramen	28	Organisation und Teamarbeit
	Kommerz, Kunst und Propaganda	29	Faux Terrain
15	Louis Braun, Panoramist und Schlachtenmaler	30	Der plastische Vordergrund
		31	Belichtung und Lichtstimmung
16	Philip Ernst Fleischer	32	Das Panorama als räumliches Erlebnis
17	Historienmalerei in München	34	Eröffnungen
17	Münchener Panorama-Maler im Ausland	34	Panorama-Ateliers
18	Little Munich in Milwaukee	38	Panorama-Gebäude in München
19	Panoramen als Propagandainstrument	38	Panorama Theresienstraße 78
20	Schlachten, Golgatha und ferne Länder	40	Panorama Goethestraße 45
20	Themen der Panorama-Malerei	40	Panorama Theresienhöhe 2a
20	Erhaltene Panoramen Münchener Künstler		
21	Exportartikel Golgatha		
22	Der Prozess um die Kreuzigung		

44	Panorama München	62	Der Auszug des Volkes Israel aus Ägypten	76	Geburt Christi in Bethlehem
	In München und von Münchner Künstlern produzierte Panoramen	63	Die Erstürmung von Achul'gho	76	Kreuzigung Christi
45	Schlacht bei Sedan	64	Der Weg des Herrn nach Golgatha und sein Kreuzesopfer	78	Einzug Christi in Jerusalem
46	Kampf um Weissenburg	64	Neapel mit Aussicht auf den Golf und den Vesuv	79	Schlacht bei Gravelotte
49	Sturm auf St. Privat	65	Marine-Panorama	80	Verteidigung von Sebastopol
49	Schlacht bei Mars la Tour	65	Schlacht bei Lützen	82	Sendlinger Bauernschlacht
50	Panorama deutscher Kolonien	66	Hohenzollern-Galerie 1640–1890	84	Schlacht von Borodino
52	Kreuzigung Christi	68	Schlacht von Murten		Panorama München
54	Storming of Missionary Ridge	70	Kreuzigung Christi		In München ausgestellte und produzierte Panoramen
54	Battle of Atlanta	71	Kreuzigung Christi		
56	Jerusalem on the Day of the Crucifixion	71	Kreuzigung Christi	90	Panorama München
56	Christ's Triumphal Entry into Jerusalem	71	Schlacht bei Orleans		Maler
57	Schlacht bei Gravelotte	73	Schlacht am Berg Isel		
58	Nordland-Panorama	74	Kampf um Bazeilles	104	Anmerkungen
59	Battle of Omdurman	74	Tatra-Panorama	106	Bildnachweis
59	Battle of Bannockburn	75	Kaiser-Franz-Joseph-Jubiläums-Rundgemälde	107	Literatur
60	Panorama von Rom mit dem Einzug Constantins im Jahre CCCXII	76	Erstürmung der Grivitza-Redoute Nr. 1 bei Ronna	109	Subskribenten
62	Seeschlacht von Trafalgar	76	Schlacht bei Spicheren	112	Impressum
62	Schlacht von Villiers-Champigny				
62	Battle of Waterloo				