

Inhalt

9	Vorwort	24	Herstellung der Panoramen
			Vorarbeiten
10	Einführung	25	Entwurf und Modell
12	Frühe Panoramen in München	26	Die größten Gemälde der Welt
	Gibraltar, Wien, Salzburg und Jerusalem	27	Organisation und Teamarbeit
14	Finanziers, Auftraggeber und Maler der Panoramen	28	Faux Terrain
	Kommerz, Kunst und Propaganda	29	Der plastische Vordergrund
15	Louis Braun, Panoramist und Schlachtenmaler	30	Belichtung und Lichtstimmung
		31	Das Panorama als räumliches Erlebnis
16	Philipp Ernst Fleischer		Eröffnungen
17	Historienmalerei in München	32	Panorama-Ateliers
17	Münchner Panorama-Maler im Ausland	34	Panorama-Gebäude in München
18	Little Munich in Milwaukee		Panorama Theresienstraße 78
19	Panoramen als Propagandainstrument	38	Panorama Goethestraße 45
20	Schlachten, Golgatha und ferne Länder	40	Panorama Theresienhöhe 2a
20	Themen der Panorama-Malerei		
20	Erhaltene Panoramen Münchner Künstler		
21	Exportartikel Golgatha		
22	Der Prozess um die Kreuzigung		

44	Panorama München In München und von Münchner Künstlern produzierte Panoramen	62	Der Auszug des Volkes Israel aus Ägypten	76	Geburt Christi in Bethlehem
		63	Die Erstürmung von Achul'gho	76	Kreuzigung Christi
45	Schlacht bei Sedan	64	Der Weg des Herrn nach Golgatha und sein Kreuzesopfer	78	Einzug Christi in Jerusalem
46	Kampf um Weissenburg	64	Neapel mit Aussicht auf den Golf und den Vesuv	78	Schlacht bei Gravelotte
49	Sturm auf St. Privat			79	Verteidigung von Sebastopol
49	Schlacht bei Mars la Tour	65	Marine-Panorama	80	Sendlinger Bauernschlacht
50	Panorama deutscher Kolonien	65	Schlacht bei Lützen	82	Schlacht von Borodino
52	Kreuzigung Christi	66	Hohenzollern-Galerie 1640–1890		
54	Storming of Missionary Ridge	68	Schlacht von Murten	84	Panorama München In München ausgestellte und produzierte Panoramen
54	Battle of Atlanta	70	Kreuzigung Christi		
56	Jerusalem on the Day of the Crucifixion	71	Kreuzigung Christi		
56	Christ's Triumphal Entry into Jerusalem	71	Kreuzigung Christi	90	Panorama München Maler
57	Schlacht bei Gravelotte	71	Schlacht bei Orleans		
58	Nordland-Panorama	73	Schlacht am Berg Isel		
59	Battle of Omdurman	74	Kampf um Bazeilles	104	Anmerkungen
59	Battle of Bannockburn	74	Tatra-Panorama	106	Bildnachweis
60	Panorama von Rom mit dem Einzug Constantins im Jahre CCCXII	75	Kaiser-Franz-Joseph-Jubiläums- Rundgemälde	107	Literatur
62	Seeschlacht von Trafalgar	76	Erstürmung der Grivitza-Redoute Nr. 1 bei Ronna	109	Subskribenten
62	Schlacht von Villiers-Champigny			112	Impressum
62	Battle of Waterloo	76	Schlacht bei Spicheren		