

# Inhalt

|   |    |  |     |
|---|----|--|-----|
| <b>Vorwort</b><br>von Kay Ehling und Gregor Weber   | 6  | <b>Das «Neue Rom» am Bosporos – Die Gründung Konstantinopels</b><br>von Karen Piepenbrink                                      | 82  |
| <b>Die Schlacht an der Milvischen Brücke – Ein Ereignis von weltgeschichtlicher Tragweite</b><br>von Wolfgang Kuhoff          | 10 | <b>Okzident gegen Orient – Die Kämpfe zwischen Konstantin und Licinius</b><br>von Bruno Bleckmann                              | 89  |
| <b>Mit göttlicher Hilfe – Träume und Visionen Konstantins vor der Schlacht an der Milvischen Brücke</b><br>von Gregor Weber   | 21 | <b>Zwischen Recht, Politik und Religion – Konstantin und die Juden</b><br>von Ernst Baltrusch                                  | 94  |
| <b>Das Christogramm als magisches Siegeszeichen – Zum konstantinischen Silbermedaillon des Jahres 315</b><br>von Kay Ehling   | 27 | <b>Helena im Heiligen Land – Pilgerreise oder politische Mission?</b><br>von Heinrich Schlägner-Schöningen                     | 100 |
| <b>Sarapis contra Christum – Zur Religionspolitik des Maximinus Daia, Konstantins Gegenspieler im Osten</b><br>von Kay Ehling | 33 | <b>Konstantins letzte Pläne – Die «unvollendete Persienexpedition»</b><br>von Andreas Luther                                   | 110 |
| <b>Konstantins «Sonne» und ihre christlichen Kontexte</b><br>von Martin Wallraff  | 42 | <b>Zwischen vergangener Größe und glückbringender Zukunft – Zum Porträt des Kaisers Konstantin</b><br>von Christian Gliwitzky  | 118 |
| <b>Ein Abschied in Gold – Konstantin und Sol invictus</b><br>von Johannes Wienand   | 53 | <b>Ein Kaiser und seine Makel – Konstantin der Große in der griechischen Kirchengeschichtsschreibung</b><br>von Hartmut Leppin | 130 |
| <b>Kaiserkult und Totenkult – Konstantin und die christliche Sakraltopographie Roms</b><br>von Steffen Diefenbach             | 64 | <b>Wer war Konstantin der Große?</b><br>von Alexander Demandt  | 135 |
|   |    | <b>Zeittafel</b><br>von Klaus Altmayer   | 142 |

Inhalt | 5