

Vorwort II

AUFBRUCH

IN DIE STADT DER TRÄUME 13

Endlich angekommen 16 – Place des Vosges 17

DER ERSTE TAG

Das Rätsel Paris beginnt 20

Louvre: Ägyptische Abteilung 21 – Deportationsgedenkstätte 23

DER ZWEITE TAG

»Bina«, »Buttes« und andere Berge 27

In der Bibliothèque nationale 28 – Galerie Vivienne und
Galerie Colbert 30 – Zu den Buttes-Chaumont 31 – Gare de Lyon 32

DER DRITTE TAG

Mimen und Pantomimen: alles Theater 42

Musée Carnavalet 42 – In der Comédie-Française 50

DER VIERTE TAG

Literarische und viele andere Plätze 53

Finanzministerium 53 – Bibliothèque nationale de France 54 –
Plätze 58 – Place des Victoires 58 – Place Vendôme 59 –
Place de la Concorde 60 – Die Champs-Élysées 65 – Petit Palais,
Grand Palais 66 – Théâtre Marigny 67 – Restaurant »Grand Véfour« 67

DER FÜNFTE TAG

Vom Arc de Triomphe zum Louvre und Ausführliches zum Baron Haussmann 69

Arc de Triomphe 69 – In den Tuileries 72 – André Le Nôtre 79 –
Jeu de Paume 81 – Orangerie 81 – La Défense 82 –
Louvre: Griechische und römische Sammlung 83 – Auf der Rive
gauche 85 – Klosterkirche von Saint-Germain-des-Prés 86 –
Konzert in Saint-Eustache 88 – Arianes Exkurs zur Pariser
Geschichte: Baron Haussmann und andere Stadtveränderer 90

DER SECHSTE TAG

*Inselspaziergänge,
Édith Piaf und ein Nekropolenbesuch* 105

Île Saint-Louis 105 – Die Sainte-Chapelle 118 – Auf den Spuren
von Édith Piaf 123 – Belleville 123 – Friedhof Père-Lachaise 124

DER SIEBTE TAG

*Von abgeschlagenen Köpfen, Fabelwesen und
einem Weinberg in Paris* 126

Katakomben 126 – Musée national du Moyen Âge 127 –
»La Dame à la licorne« 131 – Am Montmartre 132 –
Gérard de Nerval, Oscar Wilde und Jean Genet 136 –
Institut de France 140 – Académie Française 141 – Neue Freunde 142

DER ACHTE TAG

*Nur Großes:
Grands Boulevards, Grand Opéra, Grand Châtelet* 145

Avenue de l'Opéra 147 – Place de l'Opéra 148 –
Boulevard des Capucines 148 – Boulevard de la Madeleine 153 –
Die Garnier-Oper 155 – Place Dauphine 162 –
In der Conciergerie 163 – Am Châtelet 166 – Tour Saint-Jacques 169

DER NEUNTE TAG

*Ein Tag des 19. Jahrhunderts:
Wagner, Musée d'Orsay, Eiffelturm* 170

Richard Wagner 170 – Im Musée d'Orsay 172 – La Tour Eiffel 181

DER ZEHNTE TAG

Zur Grablege der Könige nach Saint-Denis 186

Baugeschichte 186 – Abt Suger 187 – Kircheninneres 188 –
Charlottes Fortsetzung zu Abt Suger 192

DER ELFTE TAG

Neue und alte Museen: La Villette und Louvre 202

Cité des Sciences et de l'Industrie 202 – Parc de La Villette 203 –
Cité de la Musique 205 – Louvre: Skulpturenabteilung 206 –
Der Louvre: Daten seiner Geschichte 210

DER ZWÖLFTE TAG

Rodin, Hugo, Berlioz oder Von der Eitelkeit mancher Künstler 219

UNESCO-Gebäude 220 – Rodin-Museum 225 –
Bei Victor Hugo 230 – Opéra comique 233

DER DREIZEHENTE TAG

Rund um das Palais du Luxembourg 236

Universitätsviertel 237 – In der Bibliothèque Sainte-Geneviève 238 –
Saint-Étienne-du-Mont 240 – Das Panthéon 241 – Im Jardin du
Luxembourg 245 – Abends im Palais de Chaillot 251 – Marsfeld 254

DER VIERZEHNTE TAG

Vom Marais zur Madeleine 256

Im Picasso-Museum 256 – Weitere Stadtpalais im Marais 262 –
Hôtel de Rohan-Strasbourg, Hôtel de Soubise 262 – Um das Centre
Pompidou herum 264 – Fontaine Stravinsky 269 – Saint-Merri 269 –
Forum des Halles 269 – Galerie Véro-Dodat 271 – La Madeleine 272

DER FÜNFZEHNTE TAG

Häusergeschichten – Stadtgeschichten: Rathaus und Palais-Royal 274

Rathaus 274 – Denis Diderot: Philosoph und Enzyklopädist 278 –
Le Palais-Royal, gestern und heute 283

DER SECHZEHNTE TAG

Mode, Musen, Malerei 287

Louvre: französische Malerei 287 – Georges de La Tour 289 –
Etwas zum Thema Mode 298 – Musée de la Mode et du Costume,
Musée des Arts de la Mode et du Textile 299 –
Théâtre de l'Odéon 301 –
Kleiner Nachtrag zu Georges de La Tour 303

DER SIEBZEHNTE TAG

Noch mehr Museen und:

Baugeschichtliche Annäherung an Notre-Dame 304

Muséum national d'Histoire naturelle 304 – Jardin des Plantes 305 –
Filmmuseum 306 – Institut du Monde Arabe 307 – Notre-Dame de
Paris: Baugeschichte eines 800jährigen Monuments 308

DER ACHTZEHNTE TAG

Stilwechsel:

Gotisches – Fernöstliches – Klassizistisches 314

Notre-Dame 314 – Die Sammlung Guimet 317 – Saint-Sulpice 320

DER NEUNZEHNTE TAG

Von der Angst, etwas zu verpassen 326

Museum für afrikanische und ozeanische Kunst 326 –
Im Centre Pompidou 326 – Eine Fahrt nach Passy 328 –
Musée Marmottan 328 – Castel Béranger 329 – Le Corbusier 329 –
Der Invalidendom 331 – Saint-Germain-l'Auxerrois 334 –
Metro: Linie 14 336

DER ZWANZIGSTE TAG

Zu den grünen Lungen der Stadt mit

Zwischenstop im Marais 337

Vincennes 337 – Zwischenstop im Marais 344 –
Im Jüdischen Museum 345 – Bois de Boulogne 346 –
Abendliche Gespräche über die Brüder Goncourt
und Heinrich Heine 351

DER EINUNDZWANZIGSTE TAG

Abschied 361

Anhang

Pariser Erkundungen:
nach Stadtvierteln geordnet 368

Tausend Jahre
französische Könige und Kaiser:
eine Kurzübersicht 369

Künstlerviten: Von Apollinaire bis Zola 370

Register 373

Bildnachweis 384