

## INHALT.

<b>ERSTER ABSCHNITT:</b> An Bord „Kaiser Wilhelm II.“. — Ankunft in New York. — Zollbeschwerden. — „Onkel Sam.“ — New Yorker Eindrücke. — Neue Wolkenkratzer und sonstige Bauten. — Geschäftsleben. — Milliardäre. — Das Entstehen der Reichtümer. — Vanderbilt, Astor, Rockefeller und ihre Genossen. — Im Central-Park. — Das Waldorf Astoria-Hotel. — 250 Fuß über und 40 Fuß unter der Erde. — Neue Hotels. — Vornehme Restaurants. — Die Dynastie der Delmonicos. — Bei August Lichow. — Allerhand Einblicke und Ausblicke . . . . .	Seite 1
<b>ZWEITER ABSCHNITT:</b> Washington. — Die Bundesstadt und die Gartenstadt. — Nord und Süd. — Die Bevölkerung. — Schönheitsvolle Bauten. — Das Kapitol. — Die Kongreß-Bibliothek. — Das Weiße Haus. — Empfang beim Präsidenten Theodore Roosevelt. — Die Persönlichkeit des Präsidenten. — Seine Sympathien für Deutschland. — Der Präsident und der deutsche Gesandte Baron von Sternburg. — Theodore Roosevelts Lebenslauf. — Seine Präsidentschafts-Kandidatur. — Charakteristik Roosevelts. — Roosevelt und die Deutsch-Amerikaner. — Das Deutschtum in den Vereinigten Staaten. — Das Geschenk Kaiser Wilhelms. — Freundliche Stimmungen . . . . .	31
<b>DRITTER ABSCHNITT:</b> St. Louis. — Die Entwicklung der Stadt. — Das Deutschtum am Mississippi. — Deutsches Leben und Wesen. — Adolphus Busch und sein Werk. — Deutsche Männer. — Die Weltausstellung. — Ihre Veranstaltung. — Warum wählte man den Staat Missouri und St. Louis? — Einblicke und Ausblicke. — Die Weltausstellung vom finanziellen Standpunkt. — Opferfreudigkeit. — Die Kosten des Unternehmens. — Gute Hoffnungen und Wünsche . . . . .	53

<b>VIERTER ABSCHNITT:</b> Deutschlands Beteiligung an der Weltausstellung.	
Große Erfolge. — Reichskommissar Geheimrat Dr. Theodor Lewald. — Die Deutschen offiziellen Bauten. — Das Deutsche Haus. — Schwierigkeiten der Bauausführung. — Die kunstgewerbliche Abteilung. — Die Eisenbahn-Ausstellung . . . . .	65
<b>FÜNFTER ABSCHNITT:</b> Deutschlands einzelne Abteilungen auf der Weltausstellung. — Das Kunstgewerbe. — Die Kunstausstellung. — Unterricht und Sozialökonomie. — Im Palast der Freien Künste. — Maschinenbau. — Elektrizität. — Verkehrswesen. — Im Palast für Landwirtschaft. — Forst-, Fischerei- und Jagd-Gruppen. — Bergbau und Hüttenwesen . . . . .	81
<b>SECHSTER ABSCHNITT:</b> Die Deutschen und Tiroler Alpen. — Kunst und Natur in engem Bunde. — Eine Wanderung. — Im Schloß. — Die Bergfahrt. — Zu den bayerischen Königsschlössern. — Panoramen. — Der Festsaal in den Felsengrotten. — Das Rathaus und sein Inneres. — Das Ladies- und Gentlemen-Café. — Die Kirche. — In der Dorfstraße. — Die feierliche Einweihung der Deutschen und Tiroler Alpen . . . . .	127
<b>SIEBENTER ABSCHNITT:</b> Amerikanische Arbeitsverhältnisse. — Die Unions. — Ihr Wesen und ihre Bedeutung. — Ihre Organisation. — Der Einfluß der Unions. — Einzelne Fälle. — Terrorismus. — Wie kann man sich helfen? — Vergleiche zwischen den Arbeitsverhältnissen in den Vereinigten Staaten und in Deutschland. — Die Lasten der Arbeitgeber. — Wirtschaftliche Fragen. — Die Pflichten des Staates. — Öffentliche Arbeiten. — „Die amerikanische Gefahr.“ — Stärkung der deutschen Industrie und des Gewerbes. — Deutschland im Auslande. — „An mein Vaterland“ . . . . .	156