

## INHALT

EIN ERSTER RUNDGANG DURCH DIE KIRCHE	3
<i>Gotikrezeption In Lehnin</i>	8
<i>Die Ausstattung</i>	10
VORGESCHICHTE UND GRÜNDUNGSPHASE	18
<i>Landesherrschaft und Zisterzienser</i>	18
<i>Blüte unter den Askaniern</i>	26
ZUR BAUGESCHICHTE	30
<i>Erster Bauabschnitt (1185/1190 - 1195/1200)</i>	31
<i>Zweiter Bauabschnitt (1195/1200 - 1205)</i>	35
<i>Dritter Bauabschnitt (1205 - 1215)</i>	38
<i>Die vermeintliche Baupause von 1220 bis 1250:</i>	
<i>Forschungskritik</i>	39
<i>Vierter Bauabschnitt (1220 - 1235)</i>	41
<i>Fünfter Bauabschnitt: Umbauten (nach 1250 - 1262; vor 1270)</i>	46
WIRREN UND VERFALL UNTER WITTELSBACHERN UND LUXEMBURGERN	48
BLÜTE UND SÄKULARISIERUNG UNTER DEN HOHENZOLLERN	50
DAS AMT LEHNIN - NUTZUNG UND VERFALL NACH DER SÄKULARISATION	51

DIE RESTAURIERUNG (1871 - 1877)	53
DIE KLOSTERGEBÄUDE	55
DAS LUISE-HENRIETTEN-STIFT	57
LITERATURVERZEICHNIS	58
PLANZEICHNUNGEN	
<i>J. Chr. Becmann</i>	60
<i>Friedrich Adler</i>	61
<i>Die Klosteranlage um 1744 und heute</i>	62
<i>Lehniner Klosterbesitz um 1540</i>	62
<i>Grundriß der Klausur und der Kirche</i>	63