

# Inhalt

5	ROBERT v. ZAHN Warum eine Festschrift?
10	ERICH SCHALLUS Eiscafé und politische Kultur
15	HERMANN JUTKEIT Informationsgesellschaft und Gesprächskultur
19	HANS-JÜRGEN VON OSTERHAUSEN Eis, Kaffee und Jazz in Köln
28	MANFRED SCHOOF Kölner Musikstudent sein und was danach kommt
31	ROBERT v. ZAHN Campis »mod records«, volume 3: Jutta Hipp
41	MIKE HENNESSEY The Art of the Impossible
47	HANS GEORG BRUNNER-SCHWER Die »Clarke Boland Big Band« bei MPS
51	JEAN WARLAND Ma Campimanie
53	REINER MICHALKE Der »Campi-Test«
57	JÜRGEN BECKER Gedicht für Gigi Campi

- 58  
INGE DREWS Der Humor Italiens unter dem spitzen Dom
- 69  
PETER MEISENBERG Das »Campi«, Silvia und mein Abfall vom Glauben
- 73  
WOLFRAM GERBRACHT Das romanische Café
- 76  
ARMIN MAIWALD The Man Behind the Show
- 79  
ARMIN MAIWALD Das Alter macht weise
- 82  
SILVIA MEYER Begegnung der dritten Art
- 84  
PAOLO CAMPPI Vater
- 88  
INES CAMPPI Vater + Tochter = Freunde
- 91  
DIETER HÖSS Campi I & II