

# Inhalt

5	ROBERT V. ZAHN	Warum eine Festschrift?
10	ERICH SCHALLUS	Eiscafé und politische Kultur
15	HERMANN JUTKEIT	Informationsgesellschaft und Gesprächskultur
19	HANS-JÜRGEN VON OSTERHAUSEN	Eis, Kaffee und Jazz in Köln
28	MANFRED SCHOOF	Kölner Musikstudent sein und was danach kommt
31	ROBERT V. ZAHN	Campis »mod records«, volume 3: Jutta Hipp
41	MIKE HENNESSEY	The Art of the Impossible
47	HANS GEORG BRUNNER-SCHWER	Die »Clarke Boland Big Band« bei MPS
51	JEAN WARLAND	Ma Campimanie
53	REINER MICHALKE	Der »Campi-Test«
57	JÜRGEN BECKER	Gedicht für Gigi Campi

58

INGE DREWS Der Humor Italiens unter dem spitzen Dom

69

PETER MEISENBERG Das »Campi«, Silvia und mein Abfall vom Glauben

73

WOLFRAM GERBRACHT Das romanische Café

76

ARMIN MAIWALD The Man Behind the Show

79

ARMIN MAIWALD Das Alter macht weise

82

SILVIA MEYER Begegnung der dritten Art

84

PAOLO CAMPI Vater

88

INES CAMPI Vater + Tochter = Freunde

91

DIETER HÖSS Campi I & II