

Inhalt

Vorwort	7
Kleine Mosel-Chronik	9
 I. – VON DER QUELLE BIS EPINAL – „DIE TOCHTER DER GRÜNEN VOGESENWÄLDER“	 31
Bussang – Ramonchamp – Remiremont – Eloyes – Arches – Dinozé – Epinal	
1. <i>Das Volkstheater von Bussang (1898)</i>	34
2. <i>Das „Konzil von Remiremont“ (1150)</i>	44
3. <i>Die Bilderbogen von Epinal</i>	52
 II. – VON EPINAL BIS TOUL – DIE LEBENSADER DER LOTHRINGISCHEN HOCHEBENE	 55
Châtel – Charmes – Chamagne – Bayon – Neuves-Maisons – Chaudeney – Toul	
4. <i>Maurice Barrès (1861–1923) und „La colline inspirée“</i>	58
5. <i>Claude Lorrain (1600–1682)</i>	62
6. <i>Der Mosel-Kanal</i>	66
7. <i>Emile Moselly, der Sänger Lothringens</i>	68
8. <i>Die Muttergottesstatue mit dem Silberfuß (1284)</i>	74
 III. – VON TOUL BIS METZ – DIE KATHEDRALEN DER MOSEL	 76
Livrdun – Dieulouard – Pont-à-Mousson – Jouy-aux-Arches – Scy-Chazelles – Metz	
9. <i>Robert Schuman (1886–1963), der „Vater Europas“</i>	91
10. <i>Die historische Belagerung der Stadt Metz (1552)</i>	98
11. <i>Bazaine und die Kapitulation der Festung Metz (1870)</i>	105
 IV. – VON METZ BIS SIERCK – HOCHÖFEN UND KERNREAKTOREN	 106
Mondelange – Thionville – Cattenom – Berg – Rettel – Sierck	
12. <i>Karl der Große in Thionville (Diedenhofen)</i>	113
13. <i>John Churchill, Herzog von Marlborough, in Meinsberg (1705)</i>	120

V.– VON SCHENGEN/ PERL BIS WASSERBILLIG – DIE MOSEL ALS GRENZFLUSS	123
Schengen – Perl – Remich – Stadtbredimus – Wormeldingen – Nittel – Grevenmacher – Wasserbillig	
14. <i>Die Verträge von Schengener (1985/1990)</i>	125
15. <i>Nico Klopp (1894–1930), ein Maler des Moseltals</i>	130
16. <i>Die römische Palastvilla in Nennig</i>	132
17. <i>Die Normannenschlacht bei Remich (882)</i>	136
18. <i>Die Moseltragödie von Stadtbredimus (1804)</i>	140
19. <i>Der Moseldichter Nikolaus Hein (1889–1969)</i>	142
20. <i>Der Weinbau an der Mosel</i>	150
21. <i>Goethe in Grevenmacher</i>	157
 VI.– DIE TRIERER TALWEITE – KAISER UND KURFÜRSTEN	 161
Igel – Konz – Karthaus – Trier – Pfalz	
22. <i>Die Igeler Säule (3. Jh.)</i>	162
23. <i>Die Schlacht an der Konzer Brücke (1675)</i>	165
24. <i>Nächtlicher Handstreich gegen Trier (1635)</i>	182
25. <i>Karl Marx (1818–1883), der „Vater der Weltrevolution“</i>	188
26. <i>Claudius Musiel, der Hexenjäger (16. Jh.)</i>	191
27. <i>Stefan Andres (1907–1970), ein moselländischer Schriftsteller</i>	197
 VII. – VON SCHWEICH BIS TRABEN-TRARBACH – DIE MITTELMOSEL	 199
Longuich – Riol – Trittenheim – Neumagen – Bernkastel – Kues – Kröv – Traben-Trarbach	
28. <i>Johannes Trithemius (1462–1516) und der historische Faust</i>	202
29. <i>Neumagen – „das moselländische Pergamon“</i>	205
30. <i>Decimus Magnus Ausonius (310–395), der Sänger der „Mosella“</i>	207
31. <i>William Turner (1775–1851) und seine „Wanderings by the Moselle“ (1824/1839)</i>	217
32. <i>Nicolaus Cusanus (1401–1464)– Gelehrter, Kardinal und Philanthrop</i>	218
33. <i>Die Ermordung des Bischofs Kuno in Ürzig (1066)</i>	224
34. <i>Mont Royal, die Moselfestung des Sonnenkönigs (1687/1697)</i>	230
35. <i>Kurfürst Balduin und Gräfin Loretta (1327)</i>	233

VIII. – DER ZELLER HAMM UND DER COCHEMER KRAMPEN	236
Enkirch – Zell – St. Aldegund – Bremm – Ediger – Beilstein – Cochem	
36. „Die Goldenen Berge“ (1929), ein Moselroman von Clara Viebig	248
37. Christus in der Kelter (16. Jh.)	250
38. „Moselfahrt aus Liebeskummer“ (1932) von Rudolf Binding	254
39. Die Reichsburg von Cochem und Jacob Ravené (19. Jhd.)	261
40. Die „Brixiade“ (1915), ein komisches Moselmärchen	262
IX. – VON COCHEM NACH KOBLENZ – DEM RHEIN ENTGEGEN	265
Treis – Karden – Alken – Gondorf – Kobern – Winningen – Lay – Koblenz	
41. Die Entstehung des „Mosellieds“ (1844/1866)	272
42. Lay und das „Mosel-Eisgangs-Lied“ (1830) von Clemens Brentano	281
43. Clemens von Metternich (1773–1859), „ein Fels der Ordnung“	283
44. Von Schwänen, Reiher, Kormoranen und Welsen	297
Museen an der Mosel	298
Fotonachweis	299
Auswahl-Bibliographie	300
Personenregister	304
Danksagung	311