

# Inhalt

---

Vorwort	7
Kleine Mosel-Chronik	9
<b>I. – VON DER QUELLE BIS EPINAL – „DIE TOCHTER DER GRÜNEN VOGESENWÄLDER“</b>	<b>31</b>
Bussang – Ramonchamp – Remiremont – Eloyes – Arches – Dinozé – Epinal	
1. <i>Das Volkstheater von Bussang (1898)</i>	34
2. <i>Das „Konzil von Remiremont“ (1150)</i>	44
3. <i>Die Bilderbogen von Epinal</i>	52
<b>II. – VON EPINAL BIS TOUL – DIE LEBENSADER DER LOTHRINGISCHEN HOCHEBENE</b>	<b>55</b>
Châtel – Charmes – Chamagne – Bayon – Neuves-Maisons – Chaudeney – Toul	
4. <i>Maurice Barrès (1861–1923) und „La colline inspirée“</i>	58
5. <i>Claude Lorrain (1600–1682)</i>	62
6. <i>Der Mosel-Kanal</i>	66
7. <i>Emile Moselly, der Sänger Lothringens</i>	68
8. <i>Die Muttergottesstatue mit dem Silberfuß (1284)</i>	74
<b>III. – VON TOUL BIS METZ – DIE KATHEDRALEN DER MOSEL</b>	<b>76</b>
Liverdun – Dieulouard – Pont-à-Mousson – Jouy-aux-Arches – Scy-Chazelles – Metz	
9. <i>Robert Schuman (1886–1963), der „Vater Europas“</i>	91
10. <i>Die historische Belagerung der Stadt Metz (1552)</i>	98
11. <i>Bazaine und die Kapitulation der Festung Metz (1870)</i>	105
<b>IV.– VON METZ BIS SIERCK – HOCHÖFEN UND KERNREAKTOREN</b>	<b>106</b>
Mondelange – Thionville – Cattenom – Berg – Rettel – Sierck	
12. <i>Karl der Große in Thionville (Diedenhofen)</i>	113
13. <i>John Churchill, Herzog von Marlborough, in Meinsberg (1705)</i>	120

V.– VON SCHENGEN/PERL BIS WASSERBILLIG – DIE MOSEL ALS GRENZFLUSS	123
Schengen – Perl – Remich – Stadt bredimus – Wormeldingen – Nittel – Grevenmacher – Wasserbillig	
<i>14. Die Verträge von Schengener (1985/1990)</i>	125
<i>15. Nico Klopp (1894–1930), ein Maler des Moseltals</i>	130
<i>16. Die römische Palastvilla in Nennig</i>	132
<i>17. Die Normannenschlacht bei Remich (882)</i>	136
<i>18. Die Moseltragödie von Stadt bredimus (1804)</i>	140
<i>19. Der Moseldichter Nikolaus Hein (1889–1969)</i>	142
<i>20. Der Weinbau an der Mosel</i>	150
<i>21. Goethe in Grevenmacher</i>	157
VI.– DIE TRIERER TALWEITE – KAISER UND KURFÜRSTEN	161
Igel – Konz – Karthaus – Trier – Pfalzel	
<i>22. Die Igeler Säule (3. Jh.)</i>	162
<i>23. Die Schlacht an der Konzer Brücke (1675)</i>	165
<i>24. Nächtlicher Handstreich gegen Trier (1635)</i>	182
<i>25. Karl Marx (1818–1883), der „Vater der Weltrevolution“</i>	188
<i>26. Claudius Musiel, der Hexenjäger (16. Jh.)</i>	191
<i>27. Stefan Andres (1907–1970), ein moselländischer Schriftsteller</i>	197
VII. – VON SCHWEICH BIS TRABEN-TRARBACH – DIE MITTELMOSEL	199
Longuich – Riol – Trittenheim – Neumagen – Bernkastel – Kues – Kröv – Traben-Trarbach	
<i>28. Johannes Tritheimus (1462–1516) und der historische Faust</i>	202
<i>29. Neumagen – „das moselländische Pergamon“</i>	205
<i>30. Decimus Magnus Ausonius (310–395), der Sänger der „Mosella“</i>	207
<i>31. William Turner (1775–1851) und seine „Wanderings by the Moselle“ (1824/1839)</i>	217
<i>32. Nicolaus Cusanus (1401–1464) – Gelehrter, Kardinal und Philanthrop</i>	218
<i>33. Die Ermordung des Bischofs Kuno in Ürzig (1066)</i>	224
<i>34. Mont Royal, die Moselfestung des Sonnenkönigs (1687/1697)</i>	230
<i>35. Kurfürst Balduin und Gräfin Loretta (1327)</i>	233

VIII. – DER ZELLER HAMM UND DER COCHEMER KRAMPEN Enkirch – Zell – St. Aldegund – Bremm – Ediger – Beilstein – Cochem	236
36. „Die Goldenen Berge“ (1929), ein Moselroman von Clara Viebig	248
37. Christus in der Kelter (16. Jh.)	250
38. „Moselfahrt aus Liebeskummer“ (1932) von Rudolf Binding	254
39. Die Reichsburg von Cochem und Jacob Ravené (19. Jhd.)	261
40. Die „Brixiade“ (1915), ein komisches Moselmärchen	262
IX. – VON COCHEM NACH KOBLENZ – DEM RHEIN ENTGEGEN Treis – Karden – Alken – Gondorf – Kobern – Winningen – Lay – Koblenz	265
41. Die Entstehung des „Mosellieds“ (1844/1866)	272
42. Lay und das „Mosel-Eisgangs-Lied“ (1830) von Clemens Brentano	281
43. Clemens von Metternich (1773–1859), „ein Fels der Ordnung“	283
44. Von Schwänen, Reihern, Kormoranen und Welsen	297
Museen an der Mosel	298
Fotonachweis	299
Auswahl-Bibliographie	300
Personenregister	304
Danksagung	311