

Inhalt

Einleitung	7	Püppchen mit Drahtarmen zum Stehen (Schäfer und Schafe)	30
Vom pädagogisch-therapeutischen Umgang mit Märchenwolle	8	Püppchen mit Drahtkorpus als weibliche Figur	34
Was man über Schafwolle wissen sollte	11	Püppchen mit Drahtkorpus als männliche Figur	37
Wie Märchenwolle entsteht	12	Mobiles	40
Die Wolle	12	Traummännchen	41
Das Färben	12	Rotkäppchen	43
Ausdrucksmöglichkeiten durch die Farbe	14	Die sieben Raben	47
Ausdrucksmöglichkeiten durch Proportionen und Formen	15	Hans im Glück	49
Benötigtes Material	16	Gänsemagd	51
Praktischer Teil	17	Dornröschen	53
Schmetterlinge	18	Aschenputtel	55
Vögelchen	19	Elfenreigen	57
Filzbällchen (Schneemann, Käfer)	20	Rumpelstilzchen	59
Zwerge (einfach)	22	Nils Holgerson	61
Hexe	24	Hänsel und Gretel	63
Tanzmädchen (Püppchen ohne Drahtunterbau)	26	Schneeweißchen und Rosenrot	65
Engel	28	Sterntaler	66
Püppchen mit Drahtarmen zum Hängen	29	Frau Holle	68
		Schneewittchen und die Sieben Zwerge	70
		Bezugsquellen	72