

INHALTSVERZEICHNIS

Danksagung	11
Popowitsch-Portrait.....	13
I. Einleitung	15
1. Aufgabenstellung	15
2. Zitierweise	16
II. Leben und Werk.....	17
1. Herkunft und Ausbildung.....	17
2. Wanderjahre	21
3. Kremsmünster	24
4. Bayern und Sachsen	28
5. Berufung nach Wien.....	35
6. Gottsched und seine Wiener Anhänger	37
7. Ankunft in Wien.....	43
8. Zwei Ausgaben der Grammatik	45
9. Schmähschriften 1754.....	52
10. 1754 - 1761.....	60
11. Akademieplan.....	66
12. Streitschriften 1763	72
13. Lehrtätigkeit und Pensionierung.....	76
14. Perchtoldsdorf	80
15. Testament	83
16. Popowitschs Handschriften.....	85

III. Forschungsstand	87
1. Beurteilung durch Zeitgenossen	87
2. Sprachgeschichtliche Darstellungen	88
3. Enzyklopädien und biographische Werke	89
IV. Sprachtheoretische Positionen	91
1. Popowitschs Aussagen über Sprache	91
2. Sprachliches Zeichen	91
3. Sprachwandel	93
3.1. Beschreibung des Sprachwandels	93
3.2. Zustand der deutschen Sprache	94
3.3. Gründe für den Sprachwandel	95
3.4. Sprachgeschichte	96
4. Etymologie	97
5. Dialekte	98
5.1. Allgemeines	98
5.2. Rechtfertigung der Dialektstudien	99
5.2.1. Wortschatzerweiterung	99
5.2.2. Etymologie und Orthographie	101
6. Hochdeutsch	102
6.1. Wege zur Einheitssprache im 18. Jahrhundert	102
6.2. Popowitschs Aussagen zum Hochdeutschen	104
6.3. Sprachrichtigkeit	105
7. Konkurrenten der deutschen Sprache	106
7.1. Latein	106
7.2. Französisch	107
8. Fremdwörter	108
8.1. Ablehnung der Fremdwörter	108
8.2. „Sternwarte“	110
9. Kanzleistil	111

V. Grammatik	113
1. Einleitende Bemerkungen	113
1.1. Grammatikographie um 1750	113
1.2. Schwerpunkte	116
2. „Die nothwendigsten Anfangsgründe der Teutschen Sprachkunst“	117
2.1. Aufgaben eines Grammatiklehrbuchs	117
2.2. Von Popowitsch angeführte Grammatiker	118
3. Die Teile der Grammatik	119
4. Orthographie	121
4.1. Alphabet und Lautlehre	121
4.1.1. POPOWITSCH 1750	121
4.1.1.1. Konsonanten	121
4.1.1.2. Vokale	123
4.1.1.3. Anwendungsmöglichkeiten	126
4.1.2. POPOWITSCH 1754b und POPOWITSCH 1754c	128
4.1.2.1. Konsonanten	128
4.1.2.2. Vokale	131
4.1.3. Handschriften (POPOWITSCH Ms.)	133
4.1.3.1. Konsonanten	133
4.1.3.2. Vokale	134
4.1.4. Allgemeines	137
4.1.4.1. Die A- und E-Laute	137
4.1.4.2. Buchstaben	139
4.2. Rechtschreibung	139
4.2.1. TZ, TH, Y	139
4.2.2. Ä- und Ü-Schreibung	140
4.2.3. Großschreibung bei Adjektiven	142
4.2.4. Bedeutungsunterscheidung	143
4.2.5. Abweichungen bei Popowitsch	144
4.3. Orthographieprinzipien	145
4.3.1. Die sechs Säulen der Rechtschreibung	145
4.3.2. Anwendung	146
4.4. Reformorthographische Bestrebungen	148

4.4.1. Allgemeiner Überblick	148
4.4.2. Anzahl der Buchstaben	150
4.4.3. Umlaut.....	151
5. Namengefährte (Articulus).....	153
6. Selbstwort (Substantivum).....	154
6.1. Substantivdeklinaton.....	154
6.2. Die fünf Hauptbiegungsarten.....	157
1. Hauptbiegungsart	157
2. Hauptbiegungsart	160
3. Hauptbiegungsart	162
4. Hauptbiegungsart	164
5. Hauptbiegungsart	165
6.3. Die fünf Afterbiegungen	166
1. Afterbiegung	166
2. Afterbiegung	168
3. Afterbiegung	169
4. Afterbiegung	171
5. Afterbiegung	172
6.4. Sonderfälle	173
6.5. Vergleich der Deklinationssysteme von Popowitsch, Antesperg, Gottsched und Aichinger	175
6.5.1. Einleitende Bemerkungen.....	175
6.5.2. POPOWITSCH 1754b,31-111	176
6.5.3. ANTESPERG 1749,27-81	178
6.5.4. GOTTSCHED 1752,224-245	179
6.5.5. AICHINGER 1754,199-229	181
6.5.6. Vergleich der vier Deklinationssysteme.....	182
6.6. Popowitsch über Gottscheds Deklinationsmodell.....	186
6.7. Beurteilung durch Nast	186
6.8. Eigennamen	188
6.9. Schwache Singulardeklinaton der Feminina	189
6.10. -e-Apokope im Nom.Sg.	190
6.11. Dat.Sg. -e.....	191
6.12. Synkope bei -(e)n und -(e)s	192
6.13. Nom.Sg. -en vs. -e.....	193

6.14. Gen.Sg. -(e)ns.....	194
6.15. Plural	196
6.16. Genus.....	197
6.17. Oberdeutsche Einflüsse.....	199
6.18. Exkurs: Das sogenannte „Luther-e“	200
6.19. Abschließende Bewertung	201
7. Beiwort (Adjectivum)	202
7.1. Deklination.....	202
7.2 Komparation.....	203
8. Zahlwort (Numerale).....	204
9. Fürwort (Pronomen).....	205
10. Zeitwort (Verbum)	208
10.1. Allgemeines.....	208
10.2. Genus.....	209
10.2.1. Anzahl der Genera	209
10.2.2. Passiv	210
10.3. Modus.....	210
10.3.1. Anzahl der Modi	210
10.3.2. Konjunktiv	211
10.3.3. Imperativ	212
10.3.4. Infinitiv	213
10.3.5. Partizip	214
10.3.6. Supinum und Gerundium.....	215
10.4. Tempus.....	216
10.4.1. Anzahl der Tempora	216
10.4.2. Futur	217
10.5. Auxiliärverben	219
10.6. Konjugation.....	220
10.6.1. Einteilung.....	220
10.6.2. Rückumlautende Verben	221
10.6.3. Starke Verben.....	223
11. Nebenwort (Adverbium).....	227
12. Haftwort (Praepositio).....	228
13. Bindewort (Conjunctio)	229
14. Zwischenwort (Interjectio).....	230

VI. Schlussbemerkungen	231
Bibliographie	233
1. Werke von Popowitsch	233
1.1. Gedruckte Werke	233
1.2. Handschriften	235
1.2.1. Manuskripte von Popowitschs eigener Hand	235
1.2.2. Manuskripte in der Abschrift durch Wasserthal	236
2. Weitere Primärliteratur zur Grammatik	236
3. Sonstige Primär- und Sekundärliteratur	240