

# Inhalt

<b>I DIE X100 – EIN ÜBERBLICK .....</b>	<b>2</b>
<b>2 FOTOGRAFIEREN MIT DER X100.....</b>	<b>12</b>
<b>2.1 EIN PAAR TIPPS ZU BEGINN .....</b>	<b>12</b>
<b>2.2 LCD-MONITOR UND HYBRIDSUCHER.....</b>	<b>14</b>
Der optische Sucher / Der LCD-Monitor / Bildwiedergabe	
<b>2.3 DIE BELICHTUNG:         DAS SPIEL MIT BLENDE UND ZEIT.....</b>	<b>28</b>
Zeitautomatik A / Blendenautomatik S /	
Programmautomatik P / Manuelle Belichtung M /	
Farbcodes / Belichtungsmessung / Mehrfeldmessung /	
Spotmessung / Integralmessung / Belichtungskorrektur /	
Richtig belichten mit Live-Histogramm und Belichtungs- korrektur	
<b>2.4 BILDSCHÄRFE: FOKUSSIEREN MIT DER X100 .....</b>	<b>44</b>
Manueller Fokus (MF) / Einzelautofokus (AF-S) /	
Kontinuierlicher Autofokus (AF-C) /	
Fokussieren im Dunkeln / AFL/AEL-Taste	
<b>2.5 ISO, EMPFINDLICHKEIT UND         RAUSCHVERHALTEN .....</b>	<b>57</b>
ISO-Automatik / Rauschreduktion	
<b>2.6 BILDQUALITÄT, PRAKTISCH UND KLEIN         ODER DOCH LIEBER FLEXIBEL.....</b>	<b>68</b>
RAW-Format / JPEG-Format / JPEG und RAW /	
Fine oder Normal / Bildgröße / RAW-Taste	
<b>2.7 FOTOGRAFIEREN MIT NEUTRALEN FARBEN,         DEN WEISSABGLEICH RICHTIG SETZEN .....</b>	<b>78</b>
Automatische Erkennung / Voreinstellungen /	
Manuelle Einstellung / WB-Verschoben	

<b>2.8 DIE RICHTIGEN JPEG-EINSTELLUNGEN .....</b>	<b>86</b>
Farbfilme / Schwarzweissoptionen / Sepia / Farbe / Schärfe / Kontrasteinstellung / Ton Lichter / Profile / Ein Profil für „RAW-Shooter“ / Farbraum	
<b>2.9 GROSSEN DYNAMIKUMFANG RICHTIG FOTOGRAFIEREN.....</b>	<b>115</b>
Dynamikbereich mit JPEGs / ISO-Wert und DR-Funktion / Dynamikbereich mit RAWs / Expose to the right – ein kleiner Ausflug / Die Handhabung der DR-Funktion	
<b>2.10 SERIEN, BRACKETING, PANORAMEN UND FILMEN.....</b>	<b>136</b>
Einzelbild / Serienbild / Auto-Belichtungs-Serie / ISO BKT / Filmsimulation-Serie / Dynamikbereich-Serie / Motion Panorama	
<b>2.11 FOTOGRAFIEREN IM MAKROBEREICH.....</b>	<b>148</b>
<b>2.12 BLITZEN MIT DER X100.....</b>	<b>151</b>
Automatischer Blitz / Erzwungener Blitz / Unterdrückter Blitz / Langzeitsynchronisation / Kreatives Blitzen mit der X100 / Externe Blitzgeräte	
<b>2.13 LAST, BUT NOT LEAST.....</b>	<b>164</b>
ND-Filter / Selbstauslöser / Fn-Taste / Schnellstartmodus / OS Stromsparmodus / Bildbearbeitung mit der X100	
<b>3 ZUBEHÖR .....</b>	<b>174</b>
Lederetui LC-X100 / Gegenlichtblende LH-X100 / Externe Blitzgeräte / EF-20 / EF-42 / Zubehör anderer Hersteller	
<b>INDEX.....</b>	<b>181</b>