

<b>1 Einführung</b>	<b>1</b>
<b>2 Meine Herangehensweise an die Hochzeitsfotografie</b>	<b>5</b>
<b>3 Die Grundlagen</b>	<b>7</b>
Eine Geschichte erzählen .....	8
Beobachtung und Timing .....	9
Entwickeln des persönlichen Stils .....	9
Im richtigen Moment präsent sein.....	11
<b>4 Vorbereitungen für die Aufnahmen</b>	<b>13</b>
Prüfliste vor dem Aufnahmetermin .....	15
Gespräch mit den Auftraggebern .....	16
Der erste Eindruck zählt .....	18
<b>5 Fotografieren der Vorbereitungen</b>	<b>21</b>
Kontaktaufnahme mit der Braut .....	22
Detailaufnahmen.....	30
Szenische Aufnahmen der Vorbereitungen.....	37
Kostbare Momente mit der Braut vor der Zeremonie.....	43
Vorbereitungen des Bräutigams .....	48
<b>6 Während der Trauung</b>	<b>51</b>
Der Hochzeitsort und die Ankunft der Braut .....	52
Wie man mit Einwänden gegen Aufnahmen während der Trauung umgeht.....	56
Aufnahmestandorte bei der Zeremonie.....	56
Die Ankunft der Braut .....	61
Aufnehmen der kirchlichen Trauung .....	70
Objektive für die Hochzeitszeremonie.....	90
Nach der Trauung außerhalb der Kirche .....	91
<b>7 Hochzeiten anderer Kulturen fotografieren</b>	<b>101</b>
Jüdische Zeremonie .....	102
Hinduistische Zeremonie.....	103
Griechisch-orthodoxe Zeremonie .....	105
<b>8 Der Cocktailempfang</b>	<b>107</b>
Gruppenaufnahmen .....	108
Die Atmosphäre beim Empfang erfassen.....	110
Detailaufnahmen.....	119

<b>9 Die Rolle des Lichts verstehen</b>	<b>121</b>
Streiflicht .....	122
Frontallicht (Butterfly-Licht) .....	123
Gegenlicht .....	123
Licht von oben (direktes Sonnenlicht) .....	123
<b>10 Portraitaufnahmen des Paares</b>	<b>125</b>
<b>11 Hochzeitsessen und Empfang</b>	<b>131</b>
Fotografieren des Hochzeitsessens .....	132
Aufnahmen der Reden .....	142
Das Anschneiden der Torte .....	154
Das Werfen des Blumenstrausses .....	154
Der Strumpfbandwurf .....	158
Aufnehmen des ersten Tanzes .....	158
Fotografieren der Party .....	164
Das Abschlussbild .....	167
<b>12 Wann man nicht fotografieren sollte</b>	<b>171</b>
<b>13 Fotografieren von Hochzeiten an einem fern gelegenen Ort</b>	<b>173</b>
<b>14 Nach der Hochzeit</b>	<b>177</b>
»Hochzeitsreportagen« in Zeitschriften .....	178
Den passenden Arbeitsablauf finden .....	178
Gestaltung des Albums .....	182
<b>15 Entwicklung Ihrer Fähigkeiten als Beobachter</b>	<b>183</b>
<b>16 Sich inspirieren lassen</b>	<b>187</b>
<b>17 Ein vollständiges Album</b>	<b>189</b>