

1	Einführung	1
2	Meine Herangehensweise an die Hochzeitsfotografie	5
3	Die Grundlagen	7
	Eine Geschichte erzählen	8
	Beobachtung und Timing	9
	Entwickeln des persönlichen Stils	9
	Im richtigen Moment präsent sein.....	11
4	Vorbereitungen für die Aufnahmen	13
	Prüfliste vor dem Aufnahmetermin	15
	Gespräch mit den Auftraggebern	16
	Der erste Eindruck zählt	18
5	Fotografieren der Vorbereitungen	21
	Kontaktaufnahme mit der Braut	22
	Detailaufnahmen.....	30
	Szenische Aufnahmen der Vorbereitungen.....	37
	Kostbare Momente mit der Braut vor der Zeremonie.....	43
	Vorbereitungen des Bräutigams	48
6	Während der Trauung	51
	Der Hochzeitsort und die Ankunft der Braut	52
	Wie man mit Einwänden gegen Aufnahmen während der Trauung umgeht.....	56
	Aufnahmestandorte bei der Zeremonie.....	56
	Die Ankunft der Braut	61
	Aufnehmen der kirchlichen Trauung.....	70
	Objektive für die Hochzeitszeremonie.....	90
	Nach der Trauung außerhalb der Kirche	91
7	Hochzeiten anderer Kulturen fotografieren	101
	Jüdische Zeremonie	102
	Hinduistische Zeremonie.....	103
	Griechisch-orthodoxe Zeremonie	105
8	Der Cocktailempfang	107
	Gruppenaufnahmen	108
	Die Atmosphäre beim Empfang erfassen.....	110
	Detailaufnahmen.....	119

9 Die Rolle des Lichts verstehen	121
Streiflicht	122
Frontallicht (Butterfly-Licht)	123
Gegenlicht	123
Licht von oben (direktes Sonnenlicht)	123
10 Portraitaufnahmen des Paares	125
11 Hochzeitssessen und Empfang	131
Fotografieren des Hochzeitssessens	132
Aufnahmen der Reden	142
Das Anschneiden der Torte	154
Das Werfen des Blumenstraußes	154
Der Strumpfbandwurf	158
Aufnehmen des ersten Tanzes	158
Fotografieren der Party	164
Das Abschlussbild	167
12 Wann man nicht fotografieren sollte	171
13 Fotografieren von Hochzeiten an einem fern gelegenen Ort	173
14 Nach der Hochzeit	177
»Hochzeitsreportagen« in Zeitschriften	178
Den passenden Arbeitsablauf finden	178
Gestaltung des Albums	182
15 Entwicklung Ihrer Fähigkeiten als Beobachter	183
16 Sich inspirieren lassen	187
17 Ein vollständiges Album	189